

IV курс композиторського факультету
Основи науково-дослідної роботи

(для студентів освітнього ступеня «Бакалавр» в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Композиція»)

(Котляревська О.І.)

Тема 1. Генералізація і систематизація (продовження)

Залежність відбору фактологічного матеріалу від основної лінії логіки проведення наукового дослідження. Принципи відбору. Систематизація як наступний після генералізації етап роботи з фактологічним матеріалом. Мета і обмеженість систематизації. Генералізація і систематизація як підготовчі етапи роботи з фактологією перед класифікацією.

Ключові слова та поняття: генералізація, систематизація, обмеженість.

Література:

1. Котляревський І. Загальні основи науково-дослідної роботи: Навчальний посібник для вищих музичних навчальних закладів. – К., 2008. – 94 с.
2. Логика научного исследования. – М., 1965. – 360 с.
3. Ніколаєва Л. Основи науково-дослідницької роботи. – Львів, 2003. – 171 с.

Тема 2. Класифікація та її роль у дослідженні (продовження)

Мета проведення класифікацій. Умовність або безумовність класифікаційного розподілу явищ. Основний закон класифікацій. Коректність та некоректність класифікацій. Залежність класифікаційного розподілу явищ від мети та завдань дослідження.

Ключові слова та поняття: мета, умовність, безумовність, основний закон.

Література:

1. Котляревський І. Загальні основи науково-дослідної роботи: Навчальний посібник для вищих музичних навчальних закладів. – К., 2008. – 94 с.
2. Логика научного исследования. – М., 1965. – 360 с.
3. Ніколаєва Л. Основи науково-дослідницької роботи. – Львів, 2003. – 171 с.

