

**Завдання для дистанційного навчання  
(на період з 25-го квітня до 11-го травня 2020 р.  
та до кінця семестру)  
Викл. Ковалінас М.А.**

*Аналіз музичних творів (3-й композиторський)*

***Письмові роботи:***

1. Аналіз музичного твору малої форми (або фрагмента); орієнтовна складність – п'єси С. Рахманінова, О. Скрябіна, С. Прокоф'єва, Д. Шостаковича, Б. Лятошинського, Л. Ревуцького та ін.
2. Аналіз власного музичного твору малої форми, з обов'язковими акцентами на виразових і формотворчих властивостях музичного матеріалу.

**Матеріал для самостійного вивчення:**

Назайкинський Е. Логика музыкальной композиции. – М.: Музыка, 1982. – 319 с.