

Історія світової культури

Викл. Кривошея Т.О.

1 курс, бакалаври, спец. «Культурологія»

Тема: Культура Стародавнього Китаю (4 год.) - 7 та 14 квітня 2020.

Періодизація давньокитайської культури. Найдавніші китайські держави. Типові риси культури Стародавнього Китаю. Суспільно-політичні та релігійні вчення: Конфуціанство. Даосизм. Чань-буддизм. Легізм. Писемність, література та наукові знання. Художня культура Давнього Китаю.

Література до теми:

1. Абаев Н. Чань-буддизм. Новосибирск, 1983.
2. Васильев Л. Проблемы генезиса китайской мысли (Формирование основ мировоззрения и менталитета). – М., 1989.
3. Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае. М., Восточная литература, 2001.
4. Вэнь Цзянь, Горобец Л. А. Даосизм в современном Китае. Благовещенск, Издательство АГУ, 2002.
5. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Кер. авт. колективу Л. Левчук. – К., 1997.
6. Конфуций. Уроки мудрости. – М., 1998.
7. Конфуций. Суждения и беседы. <https://mybook.ru/author/konfucij/suzhdeniya-i-besedy/read/>.
8. Лао-цзи. Дао де цзин. <http://psylib.org.ua/books/laotz01.htm>.
9. Китайская книга перемен. <http://abhidharma.ru/A/Raznoe/Kitai/0004.pdf>.
10. Китайская мифология. Сост. Королев К. М.: Митград, 2007.
11. Мифы народов мира / Под редакцией С. Я. Токарева. В 2 т. М., Советская энциклопедия, 1982.
12. Пондопуло Г. Культура образца. (Розділ «Древний Китай»). М. ВГИК, 2014. <https://books.google.com.ua/books?id=hbZmDwAAQBAJ&pg=PA88&lpg=PA88&dq=11.%09%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%B2%D0%B8%D0%BD+%D0%92.%D0%92.%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%86%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%9C.,+%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C,+2000.&source=bl&ots=VjDEDYw9Wf&sig=ACfU3U0RW3z3sG2ejka06qtBgg3ya8-bKw&hl=ru&sa=X&ved=2ahUKEwiF6KaOwNPoAhVMrosKHSicDK0Q6AEwB3oECAwQLA#v=onepage&q=11.%09%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%B2%D0%B8%D0%BD%20%D0%92.%20%D0%92.%20%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%86%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F.%20%D0%9C.%2C%20%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%2C%202000.&f=false>
13. Солонин К. Ю. Об одном подходе к изучению китайской религиозности. <http://www.ussr-2.ru/index.php/buddizm/50-solonin-kirill-yurevich/114-ob-odnom-podkhode-k-izucheniyu-kitajskoj-religioznosti>.
14. Юнг К.Г. Предисловие к И-цзин. <http://psylib.org.ua/books/yungk01/txt09.htm>.
15. Читанка з філософії. У 6 КНИГАХ КНИГА 1: ФІЛОСОФІЯ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ. К.: Довіра, 1992. (Розділ «Філософія стародавнього Китаю»).

Медіаматеріали:

- <https://arzamas.academy/mag/772-china>.
- <https://www.youtube.com/watch?v=-TE7ghEdPw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AJTppw2djn8>
- https://www.youtube.com/watch?v=59yVXeSW_M8
- <https://www.youtube.com/watch?v=15QuHPIABNY>

<https://www.youtube.com/watch?v=NW29o0V5o0E>

Семінарське заняття. 21 квітня.

Завдання 1. Дати письмові відповіді на запитання:

Культ предків в традиційному Китаї. Конфуцій та конфуціанство. Лао-цзи та даосизм. Китайський церемоніал та ритуал. Старокитайська міфологія. Китайська писемність: мистецтво каліграфії (відповідь передбачає об'єм: 1 стор. А4, кегль 14, інтервал 1,5 на кожне запитання).

Завдання 2:

- на сайті Інституту сходознавства ім. А.Ю. Кримського (<https://oriental-studies.org.ua/uk/home/>) в рубриці «Публікації» (<https://oriental-studies.org.ua/uk/%d0%bf%d1%83%d0%b1%d0%bb%d1%96%d0%ba%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97/>) знайти джерела, присвячені культурі Китаю (історія та сучасність) та скласти бібліографічні посилання на них;
- проаналізувати тематику досліджень, присвячених культурі Китаю (усно).