

Святослав Луньов

Комп'ютерні технології в музиці

ІТФ

І курс

8 квітня

лекція

«Продовження вивчення функціоналу синтезатора FM8»

- налаштування тембру звуку у відділі «Master»
- налаштування тембру звуку у відділі «Expert»
- налаштування тембру звуку у відділі «Mod» (модуляції) та «Env» (огинаючі)

15 квітня

лекція

«Створення власної бібліотеки за допомогою Kontakt»

- Леерінг семплів у мапінгу
- налагодження тембру за допомогою Cut-Off фільтру
- Емуляція акустичного середовища (за допомогою IR реверберації)
- Призначення та використання степ-секвенсора
- Скрипти у Kontakt (зокрема для відтворення чверть-тонів)

22 квітня

лекція

«Гранулярний синтез звуку та техніка Stutter»

- “механіка” stutter’а на прикладі розрізу семпла
- Stutter Plug-ins: OneKnob, Stutter iZotope та інші
- грануляція звуку у Kontakt
- гранулятор «Granite»
- Гранулярний семплер «The Mangle»

Інтернет ресурси

<https://www.reaper.fm>

<http://wikisound.org/FM8>

https://en.wikipedia.org/wiki/Stutter_edit

<https://create-sound.ru/manual-kontakt/>

<http://www.newsonicarts.com/html/granite.php>

Практичні завдання:

- 1) Створювати власні семплерні інструменти у Kontakt, та збереження їх у форматі nki (nkm)
- 2) Редагування будь-якого інструменту (синтезатора чи семплера) засобами гранулятора
- 3) Створення музичного твору з використанням відібраних патчів FM8
При редагуванні використовувати розглянуті раніше FX (delay, chorus, reverb та інші)