

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Ляо Моя

ступеня доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки
на підставі прилюдного захисту дисертації

«Фортепіанний конкурс як феномен музичної культури Китаю»

за спеціальністю 034- Культурологія
28 листопада 2022 року

Ляо Моя, 1986 року народження, громадянка Китайської Народної Республіки.

Освіта вища: у 2010 році закінчила Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», отримавши кваліфікацію Магістра музичного мистецтва.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Науковий керівник: Пухляк Марія Євгенівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано №2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Здобувач має 4 наукових публікації за темою дисертації, з них 1 статтю у зарубіжному виданні, 3 статті у наукових фахових виданнях України:

1. Liao MOYA. 2021. Piano performing art of China. Pages from history. (ARJHSS). 2021. Volume-04, Issue-09. P. 72–76.

2. Моя Ляо, 2021. Вплив прелюдій Дж. Гершвіна на композиторське мислення Чжана Шуая. Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2021. № 1(50) С.36-48.
3. Моя Ляо, 2021. Фортепіанна мініатюра як форма проєкції іміджевої моделі піаніста у виконавському конкурсі. Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2021. № 3-4(52-53) С. 133-144.
4. Моя Ляо, 2022. Феномен змагальності у культурі Китаю. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2022. № 1. С. 58-63.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Кривошея Т. О., доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Демчук Р. В., доктор культурології, професор кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія», без зауважень;

Романенко А. Р., кандидат культурології, в.о. доцента кафедри інструментально-виконавської майстерності Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, без зауважень;

Бабушка Л. Д., доктор культурології, доцент кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Пономаренко О. Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За».....5 членів ради
«Проти» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Ляо Моя** ступінь доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова разової
Спеціалізованої
вченої ради



Т. О. Кривошея