

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Лю Ле

ступеня доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Оперна творчість китайських композиторів-емігрантів
в аспекті взаємодії східних та західних традицій»**

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво
03 березня 2023 року

Лю Ле, 1992 року народження, громадянка Китайської Народної Республіки.

Освіта вища: закінчила у 2018 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр спеціальність «Музичне мистецтво» спеціалізація «Академічний спів», професійна кваліфікація: концертний співак, науковець-дослідник, викладач ВНЗ III–IV рівня акредитації.

Працює викладачем кафедри музичної освіти в Бізнес-академії м. Гуанчжоу (Південний Китай) з вересня 2022 р. до цього часу.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Здобувачка має 4 наукові публікації за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 1 стаття у науковому іноземному виданні, внесеному до міжнародних наукометричних баз даних, зокрема:

1. Лю Ле. Постмодерністська рецепція ідеї двосвіття в опері Тан Дуна «Марко Поло» // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2020. № 127. С. 124–136. DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2020.127>

2. Лю Ле. Китайські композитори на заході: на шляху до нової стильової ідентичності (на прикладі опери «Мрія Червоної палати» Брайт Шена) // Часопис

НМАУ ім. П. І. Чайковського. 2021. № 3–4 (52–53). С. 66–79. DOI: 10.31318/2414-052X.3-4(52-53).2021.251798

3. Лю Ле. Опера «Пісня Меджнуна» Брайта Шена як відображення проблеми діалогу культур у творчості китайсько-американського композитора // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2022. Вип. 48. Т. 1. С. 125–131. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/48-1-18>

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Качмарчик Володимир Петрович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Артем'єва Віра Борисівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Шаповалова Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, без зауважень.

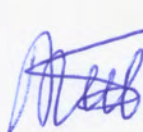
Купіна Дарина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Лю Ле** ступінь доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Тимур Іванніков



Підпис **Т. Іванніков**
Засвідчує, начальник загального відділу
Національної музичної академії
імені П.І. Чайковського

