

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Любимовій Анастасії Яківні

ступеня доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Традиційна пісенна культура пізнього формування
в ареалі Дніпровських порогів: специфіка жанрової системи»**

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво
1 березня 2023 року

Любимова Анастасія Яківна, 1986 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2011 р. Донецьку державну музичну академію імені С. С. Прокоф'єва за спеціальністю «Музичне мистецтво», здобула кваліфікацію викладач, музикознавець.

Працює викладачем музично-теоретичних дисциплін у Комунальному вищому навчальному закладі «Дніпропетровська академія музики імені М. Глінки» Дніпропетровської обласної ради з 1 вересня 2009 до цього часу.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Клименко Ірина Віталіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Здобувачка має 4 наукові публікації за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство» і 1 стаття у науковому іноземному виданні, внесеному до міжнародних наукометричних баз даних, зокрема:

1. Любимова А. Зимові пісні правобережжя Дніпропетровської області // Проблеми етномузикології. Вип. 11. Київ, 2016. С. 77–82.

2. Любимова А. Козацькі пісні як частина усної спадщини Нижньої Наддніпрянщини // Проблеми етномузикології. Вип. 14. Київ, 2019. С. 129–140. DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2019.14.183859>.

3. Любимова А. Весільні мелодії «середньодніпровського набору» в ареалі Дніпровських порогів // Музикознавча думка Дніпропетровщини : збірник наук. статей. Вип. 21 (2, 2021). Дніпро : ГРАНІ, 2021. С. 122–144. DOI: <https://doi.org/10.33287/222132>.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Гусарчук Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Шевчук Олена Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Довгалиук Ірина Сергіївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка, без зауважень.

Слюжинскас Рімантас, габілітований доктор етнологічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу етномузикології Центру науки Литовської академії музики і театру, без зауважень.

Скаженик Маргарита Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Любимовій Анастасії Яківні** ступінь доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Тетяна Гусарчук

