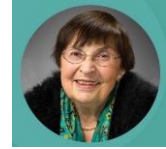


Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна музична академія України імені П. Чайковського
Кафедра старовинної музики



Ніна Олександрівна
Герасимова-Персидська
(1927–2020)

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Науково-практична онлайн конференція

ГЕРАСИМОВСЬКІ ЧИТАННЯ – 2024

Musica Antiqua & Nova: контексти, сенси, втілення

9–11 квітня 2024 року

ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ:

- давнє та сучасне церковно-співацьке мистецтво
- наукове вивчення і виконавська реалізація музики XV–XVIII століть
- візантійська музика і візантінославіка: теорія і практика
- актуальні дослідження в галузі історичної музикології
- сучасна музика: діалог з минулим та нові шляхи

РОБОТА СЕКЦІЙ:

**Секція 1. Проблеми медієвістики, джерелознавства,
історії церковного співу**

**Секція 2. Музика ренесансу, бароко та класицизму
у науковій і виконавській інтерпретаціях**

Секція 3. Візантійська музика і візантінославіка

Секція 4. Сучасна музика: діалог з минулим та нові шляхи

Офіційні мови конференції: українська, англійська, польська.

Регламент виступів: доповідь до 20 хв., відповіді на питання 10 хв.
Тривалість проєктів іншого формату (лекцій, презентацій тощо) визначається індивідуально.

Вимоги до змісту виступів: дотримання правил академічної доброчесності.

Тексти доповідей, оформлені згідно з вимогами, можуть бути опубліковані (після внутрішнього та зовнішнього рецензування) у чотирьох фахових наукових виданнях НМАУ (категорія Б).

(Див. <http://chasopysnmau.com.ua/index.php/2414-052X/about/submissions>)

Координатори конференції:

Шадріна-Личак Ольга Віталіївна (ollsha@ukr.net)

Шевчук Олена Юріївна (olenashevchuk@ukr.net)

Ігнатенко Євгенія Василівна (evgeniaopus31@gmail.com)

Болгарський Дмитро Анатолійович (79_88@ukr.net)