

Бондаренко Т.О.

Щотижнева система завдань з курсу Методики викладання МТД для ІІ курсу ІТФ (дистанційне навчання)

1. Перший тиждень (13.03 – 20.03 2020)

Тема: Методика викладання теорії музики

- Скласти письмово план відповіді за зазначеними темами: «Властивості музичних звуків», «Нотний запис музики», «Ритм», «Лад і тональність», «Інтервали», «Акорди», «Ладова альтерація».
- Зробити порівняльний аналіз змісту навчального матеріалу, поданого у підручниках і посібниках різних авторів (див. Список літератури). Узагальнити методичні підходи та розглянути проблемні питання, що стосуються висвітлення законів музичної системи та теоретичних понять.
- Скласти поурочний план за зазначеною темою, навести приклади з музичної літератури.
- Розробити навчальні завдання з теорії музики за основними видами роботи:
 - пояснення теоретичного матеріалу;
 - практичні завдання з теорії музики (усні та письмові вправи, вправи на фортепіано);
 - аналіз музичного тексту.

Література

1. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – М., 1986.
2. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. – М., 1983.
3. Курс теории музыки. Под ред. Т.С. Бершадской. – СПб., 2003.
4. Побережна Г.І., Щериця Т.В. Загальна теорія музики. – К., 2004.
5. Смаглій Г.А., Маловик Л.В. Основи теорії музики. – Харків, 1998.
6. Способин И. Элементарная теория музыки. – М., 1979.
7. Упражнения по теории музыки. СПб, 2014.

Другий тиждень (20.03 – 27.03)

Тема: Методика викладання гармонії у середніх навчальних закладах.

- Вивчити матеріал та скласти конспект за темами, викладеними у методичних посібниках Т. Бершадської «О методике преподавания

гармонии в музыкальных училищах» (Розділ 1) та О. Степанова «Методика преподавания гармонии» (Розділ 1, глави 1 – 4)

- Скласти поурочний план з гармонії на тему «D7 і його обернення», підібрати приклади з музичної літератури.
- Відповідно до зазначеної теми розробити практичні завдання за основними видами роботи (письмові вправи, гра на фортепіано, гармонічний аналіз).

Третій тиждень (27.03 – 3.04)

Тема: Методика і форми практичної роботи з гармонії (письмові вправи з гармонії).

- Ознайомлення з матеріалом, викладеним у зазначених посібниках з методики викладання гармонії Т.Бершадської (Розділ II, с. 11 – 25) та О.Степанова (глава 7, с.32 – 34).
- Скласти поурочний план з гармонії на тему «Ввідні септакорди (VII7)», Підібрати приклади з музичної літератури та музичний матеріал для різних форм роботи з гармонії (письмові вправи, вправи з гри на фортепіано, гармонічний аналіз).
- Створити мелодію для гармонізації тризвуками і секстакордами головних ступенів (T, S, D) у формі періоду.

Література

1. Бершадская Т. О методике преподавания гармонии в музыкальных училищах. – Л., 1969.
2. Степанов А. Методика преподавания гармонии. - М., 1984.
3. Шацлло А. Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодии. – М., 1982.