

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор М.О.Тимошенко

« ____ » _____ 2021 р.

Розклад літньої залікової сесії 2020/2021 н.р.

МУЗИЧНА РЕЖИСУРА			ВОКАЛЬНЕ ПІДГОТОВЧЕ ВІДДІЛЕННЯ		
I КУРС			II КУРС		
1	Сценічний рух	з оцінкою	1	Українська мова	з оцінкою
2	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	2	Загальне фортепіано	з оцінкою
3	Танець (вибір)	з оцінкою	3	Танець (вибір)	з оцінкою
4	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою	4	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою
II КУРС					
1	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою			
2	Постановка голосу (вибір)	з оцінкою			
3	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою			
4	Основи диригування (вибір)	з оцінкою			
5	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою			
6	Аналіз читання партитур (вибір)	з оцінкою			
III КУРС					
1	Історія світової культури	з оцінкою			
2	Історія світової режисури	з оцінкою			
3	Сценографія	з оцінкою			
4	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою			

5	Музика ХХ-ХХІ ст. (вибір)	3 оцінкою			
6	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою			
IV КУРС					
1	Сценографія	3 оцінкою			
2	Педагогічна практика	3 оцінкою			
3	Методика викладання фахових дисциплін	3 оцінкою			
4	Режисура масових театр. дійств та видовищ (вибір)	3 оцінкою			
5	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою			
Магістр I					
1	МНД	3 оцінкою			
2	Сценографія	3 оцінкою			
3	МНД (інд. вибір)	3 оцінкою			
4	Українська музична культура ХХ-ХХІ ст. (вибір)	3 оцінкою			
5	Іноземна мова (італійська, вибір)	3 оцінкою			
6	Інфраструктура музичного життя (вибір)	3 оцінкою			
7	Музика у світовій культурі ХХ ст. (вибір)	3 оцінкою			
Магістри II					
1	Сценографія	3 оцінкою			
2	Виробнича практика	3 оцінкою			
3	Кіномузика (вибір)	3 оцінкою			
4	Новітні тенд. в укр. комп. творчості (вибір)	3 оцінкою			
5	Іноземна мова (італійська, вибір)	3 оцінкою			