

Вступ 2019 року
Аспіранти творчої аспірантури
025 «Музичне мистецтво»

№	П.І.Б.	Творчий керівник / Науковий консультант	Тема творчо-мистецького проекту	№№ теми відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2020-2025 рр.)	Затверджено на засіданні Вченої ради
Кафедра фортепіано					
1.	Гумінюк Станіслав Павлович	Ринденко О.В. / Ринденко О.В.	Варіаційні цикли С.В. Рахманінова як творча платформа жанрово-стильових взаємодій	№4 Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини	Наказ 12-А від 08.02.2021 р. Протокол №5
Кафедра Хорового диригування					
2.	Кушнір Тарас Ігорович	Величко Н.А. / Гусарчук Т.В.	Образи України в живописних полотнах Івана Марчука та хоровій творчості сучасних композиторів: мистецькі паралелі	№6 Виконавське мистецтво як комунікативний процес: питання інтеграції та міждисциплінарних зв'язків в музичному мистецтві	Наказ 12-А від 08.02.2021 р. Протокол №5
Кафедра Баяну та акордеону					
3.	Бєдний Сергій Іванович (баян)	Федорова Ю.В. / Юник Д.Г.	Темброво-фактурні детермінанти перекладу оркестрових творів для двох баянів	№4 Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини	перезатвердження Наказ 130-А від 01.09.2021 протокол № 1