

# ТВОРЧА АСПІРАНТУРА

## ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

### Іспит зі спеціалізації «Композиція»

#### **I. ТВОРЧИСТЬ (фах):**

Показ творів різних жанрів та форм написаних протягом останніх трьох років. Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі. Твори демонструються у живому виконанні (у відеозапису) або аудіозапису, зробленому будь-яким доступним способом (в тому числі за допомогою різноманітних комп'ютерних програм). Обов'язковим є представлення нотних текстів творів.

#### **Вимоги до форми подавання конкурсних матеріалів:**

Абітурієнт має надіслати нотні тексти творів та демонстраційні аудіо- або відеоматеріали до них. Нотні тексти творів додаються синхронно з посиланням на завантаження єдиного файлу відеозапису у відповідній системі реєстрації на участь у фаховому іспиті.

#### **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту, наукового реферату за тематикою спеціальності та звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо), характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації.

#### **Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:**

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.=
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальний обсяг звучання складає до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису (аудіоматеріали) достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти

(асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-творча аспірантура-композиція-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису (аудіоматеріалів) надсилається на електронну адресу аспірантури [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com) під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з нотними текстами, єдиним файлом відеозапису (аудіоматеріалами) вступного випробування подається план майбутнього творчого проекту, науковий реферат за тематикою спеціальності та звіти: про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність в електронному вигляді (для клоноквіуму).

## **Іспит зі спеціалізації «Хорове диригування»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування).**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування хорової програми. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі попереднього освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю.

Відеозапис диригування – це виконання хорового твору великої форми за вибором абітурієнта:

- 1) або із супроводом (опери, кантати, ораторії тощо);
- 2) або твору а капелла (хорові концерти, цикли, літургії тощо).

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з хором, оркестром, солістами тощо;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи хорових колективів чи оркестрів;
- 3) в аудиторному диригуванні з фортепіанним супроводом та вокальною ілюстрацією абітурієнта.

### **II. Колоквіум:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту, наукового реферату за тематикою спеціальності та звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

### Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, [Петренко П.П.-творча аспірантура-хорове диригування-бюджет-для НМАУ](#)
- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com) під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається план майбутнього творчого проекту, науковий реферат за тематикою спеціальності та звіти - про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність (для клолоквіуму).

## **Іспит зі спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

Фаховий іспит для абітурієнтів передбачає диригування симфонічного твору. Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, що за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «магістр». Програма виконується напам'ять.

Відеозапис диригування – це виконання симфонічного твору великої форми (симфонія, симфонічна поема) за вибором абітурієнта.

Відео диригування твору допускається в таких варіантах:

- 1) в концертному виконанні з оркестром;
- 2) в аудиторному диригуванні під оригінальні записи оркестру;
- 3) в аудиторному виконанні з фортепіанним супроводом.

У форматі відеозапису необхідно передбачити зображення диригента у повний зріст, видиму демонстрацію рухів рук та виразності міміки, якості освітлення та звуку.

## **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту, наукового реферату за тематикою спеціальності та звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

### **Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:**

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Загальна тривалість відеозапису – до 20 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-творча аспірантура-оперно-симфонічне диригування-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com) під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається план майбутнього творчого проекту, науковий реферат за тематикою спеціальності та звіти - про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність (для колоквиуму).

## **Іспит зі спеціалізації**

### **«Оперний спів»**

#### **I.ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)**

Абітурієнт повинен надіслати відеозапис підготовленої програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та

теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характером і формою та включає:

- 2 оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою);
- Романс українського композитора;
- Романс західноєвропейського композитора;
- Українську Народну пісню.

Абітурієнт повинен володіти красивим, великим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

### **Складові відеозапису фахового вступного випробування:**

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив та призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми (всі повні назви творів екзаменаційної програми включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу. Допускається використання фонограми акомпанементу у вигляді мінусовок. Народна пісня може бути виконана а capella.

### **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтлом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту, наукового реферату за тематикою спеціальності та звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

### **Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:**

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Відеозйомка повинна проводитися середнім планом, на якому повинно бути чітко видно риси обличчя. Під час запису потрібно використовувати справжню акустику залу, класу або іншого приміщення.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Відеозапис повинен бути записаний не раніше січня-серпня 2022 року. Загальна тривалість відеозапису – до 25 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти

(асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-творча аспірантура-оперний спів-бюджет-для НМАУ](#)

- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com) під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається план майбутнього творчого проекту, науковий реферат за тематикою спеціальності та звіти - про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність (для клоноквіуму).

## **Іспит зі спеціалізації «Камерний спів»**

### **I. ФАХОВИЙ ІСПИТ(камерний спів)**

Абітурієнт на поданому відеозаписі повинен виконати програму, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями, характерами і формами із неодмінним включенням двох арій (концертної або старовинної та оперної (до 1840 р.), одна з яких неодмінно розгорнута) та вокального циклу (у разі обрання невеликого вокального циклу потрібно долучити до програми один або декілька романсів чи пісень того ж автора, що і вокального циклу). Складові відеозапису фахового випробування:

На початку відеозапису фахового випробування абітурієнт повинен самостійно представити себе: назвати ім'я та прізвище, надати короткі особисті відомості (інформація про вік, місце навчання, викладачів, тощо), оголосити призначення запису (для вступного іспиту 2022 року в НМАУ ім. П.І. Чайковського), а також програму (всі повні назви творів включно з іменами і прізвищами композиторів, іменами і прізвищами авторів слів).

Усі твори програми виконуються напам'ять. Допускається використання заздалегідь записаних акомпанементів (мінусовок).

### **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісії основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту, наукового реферату за тематикою спеціальності та звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення.

**Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:**

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно постать виконавця, в повний зріст, руки та обличчя виконавця – показані одним планом. Відеозйомка проводиться спочатку і до кінця виконання одного твору без зупинки, монтажу, спецефектів у горизонтальному або вертикальному форматі екрану. Паузи в записі допускаються лише між творами. Під час запису використовується справжня акустика залу, класу, кімнати або іншого приміщення.
- Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися. Складові відеозапису повинні бути зроблені не раніше півроку до дати вступного випробування. Загальна тривалість відеозапису – до 30 хвилин.
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад, [Петренко П.П.-творча аспірантура-камерний спів-бюджет-для НМАУ](#)
- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com) під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається план майбутнього творчого проекту, науковий реферат за тематикою спеціальності та звіти - про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність (для клолоквіуму).

## Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів

**I. Виконання** програми у відеозаписі, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

### **II. КОЛОКВІУМ:**

Розгляд та оцінка комісією основних положень представленого абітурієнтом в електронному вигляді плану майбутнього творчого проекту, наукового реферату за тематикою спеціальності та звітів про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність.

План майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 стор.) має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації, характеризуватись самобутністю, мистецькою оригінальністю, актуальністю, а також значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичного втілення

### **Технічні вимоги для відеозапису фахового іспиту:**

- На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника.
- Всі твори виконуються напам'ять. Єдиний файл відеозапису всієї програми фахового іспиту може складатися з безперервного виступу або з декількох змонтованих файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватись.
- Тривалість вступної концертної програми за спеціалізаціями:
  - «**фортепіано**» - до 40 хвилин;
  - «**камерний ансамбль**» - від 30 до 45 хвилин;
  - «**скрипка**» - від 40-50 хвилин;
  - «**струнно-смичкові інструменти**» - до 40 хвилин ;
  - «**бандура**» - від 40 до 50 хвилин;
  - «**концертмейстерство**» - до 30 хвилин;
  - «**старовинна музика (клавесин)**» - до 30 хвилин;
  - «**баян, акордеон**» - до 30 хвилин;
  - «**народні інструменти**» - 30 хвилин;
  - «**дерев'яні духові інструменти**» - 20 хвилин;
  - «**мідні духові та ударні інструменти**» - до 20 хвилин;
- Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на онлайн-сервісі **Google-диск** (при редагуванні доступу необхідно у контекстному меню файлу «Отримати посилання» обрати «Доступно користувачам, в кого є посилання» в режимі «Читач»). Назва файлу відеозапису має містити ПІБ абітурієнта, ступень освіти (асистентура, аспірантура, творча аспірантура), конкурсну пропозицію, форму навчання (бюджет, контракт) та призначення запису (для НМАУ). Наприклад,

[Петренко П.П.-творча аспірантура-скрипка-бюджет-для НМАУ](#)



- Відповідне посилання на перегляд/завантаження відеозапису надсилається на електронну адресу аспірантури [aspirantura.vstup.2022@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2022@gmail.com) під час другого етапу подачі документів для участі у вступному випробуванні третього рівня вищої освіти.
- Разом з єдиним файлом відеозапису вступного випробування у текстовому форматі подається план майбутнього творчого проекту, науковий реферат за тематикою спеціальності та звіти - про творчі, наукові досягнення та виконавську діяльність (для клодеквіуму).