

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.

«___» _____ 2021 р.

Розклад літньої залікової сесії 2020/2021н. р.

МУЗИКОЗНАВСТВО			КОМПОЗИЦІЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Поліфонія	з оцінкою
2	ОНДР	з оцінкою	2	Інструментознавство	з оцінкою
3	Читання партитур	з оцінкою	3	Комп'ютерні технології в музиці(вибір)	з оцінкою
4	Орган (ознайомчий курс) (вибір)	з оцінкою	4	Український традиційний спів(вибір)	з оцінкою
5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
6	Український традиційний спів (вибір)	з оцінкою	6	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
7	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою	7	Музична орнаментика та нотна графіка (вибір)	з оцінкою
8	Музична орнаментика та нотна графіка (вибір)	з оцінкою			
9	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Загальне фортепіано	з оцінкою	1	Педагогічна практика з музично-теоретичних дисциплін	з оцінкою
2	Педагогічна практика з МТД	з оцінкою	2	Методика викладання МТД	з оцінкою
3	Методика викладання МТД	з оцінкою	3	Клавесин (ознайомчий курс) (вибір)	з оцінкою
4	Курсова робота з гармонії	з оцінкою	4	Літургіка (вибір)	з оцінкою
5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	5	Диригування (вибір)	з оцінкою
6	Українознавство (вибір)	з оцінкою	6	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
7	Клавесин (ознайомчий курс) (вибір)	з оцінкою			
8	Літургіка (вибір)	з оцінкою			

9	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою		
III КУРС			III КУРС	
1	Фах	з оцінкою	1	Інструментування
2	Історія української музики	з оцінкою	2	Аналіз музичних творів
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Електронний синтез звуку
4	Інструментування	з оцінкою	4	Основи хорового письма
5	Педагогічна практика з музично-історичних дисциплін	з оцінкою	5	Читання партитур
6	Курсова робота з аналізу музичних творів	з оцінкою	6	Загальне фортепіано (вибір)
7	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою	7	Історія стилів в мистецтві (вибір)
8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	8	Орган (ознайомчий курс) (вибір)
9	Європейські музичні нотації (вибір)	з оцінкою	9	Європейські музичні нотації (вибір)
10	Іноземна мова (англійська, італійська, вибір)	з оцінкою	10	Іноземна мова (французька, німецька, вибір)
11	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	11	Музична критика (вибір)
			12	Фізичне виховання (вибір)
			13	Диригування (вибір)
IV КУРС			IV КУРС	
1	Культурологія	з оцінкою	1	Культурологія
2	Музично-теоретичні системи	з оцінкою	2	Історія оркестрових стилів
3	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою	3	Композиція, синтез та обробка звуку за допомогою комп'ютера
4	Музика ХХ-ХХІ ст.(східна Європа) (вибір)	з оцінкою	4	Музично-теоретичні системи
			5	Гармонія, оркестровка та імпровізація в джазі (вибір)
			6	Іноземна мова (англійська, вибір)
			7	ОНДР(вибір)
			8	Фізичне виховання (вибір)
			9	Музика ХХ-ХХІ ст. (вибір)

I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Методологія історичного музикознавства	з оцінкою	1	Методологія науково-дослідної роботи	з оцінкою
2	Методологія теоретичного музикознавства	з оцінкою	2	Сучасні композиторські стилі та техніки	з оцінкою
3	Фах	з оцінкою	3	Метафізика історії музики	з оцінкою
4	Музичний постмодерн в контексті світової культури	з оцінкою	4	Цифрова обробка звуку (вибір)	з оцінкою
5	Інфраструктура музичного життя України	з оцінкою	5	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
6	Метафізика історії музики	з оцінкою	6	Інфраструктура музичного життя (вибір)	з оцінкою
7	Історія богослужбового співу (вибір)	з оцінкою	7	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (англійська, вибір)	з оцінкою	8	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою
9	Українська музична культура ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою	9	Українська музична культура ХХ-ХХІ ст. (вибір)	з оцінкою
10	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою			
11	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою			
12	Сміховий світ музики (вибір)	з оцінкою			
13	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.	з оцінкою			
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Новітні тенденції в українській композиторській творчості ХХ-ХХІст.	з оцінкою	1	Новітні тенденції в українській композиторській творчості	з оцінкою
2	Сучасні проблеми та методи етномузикології	з оцінкою	2	Інструментування симфонічного твору та підготовка нотного матеріалу	з оцінкою
3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою	3	Практична педагогіка з композиції	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Основи електроакустичної композиції (вибір)	з оцінкою
5	Кіномузика (вибір)	з оцінкою	5	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
6	Комп'ютерне редагування музикознавчих текстів	з оцінкою			
7	Цифрова обробка звуку (вибір)	з оцінкою			
8	Клавесин (вибір)	з оцінкою			