

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2020 р.

Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н. р.

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ БАНДУРА			ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ БАЯН ТА АКОРДЕОН		
І КУРС			І КУРС		
1	Українська мова за проф.спрямуванням	з оцінкою	1	Українська мова за проф.спрямуванням	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	Гармонія	з оцінкою	4	Гармонія	з оцінкою
5	Сольний спів	з оцінкою	5	Спец. інструмент (фах)	з оцінкою
6	Капела бандуристів	з оцінкою	6	Оркестровий клас	з оцінкою
7	Основи бібліогр.роботи (виб.)	з оцінкою	7	Диригування	з оцінкою
8	Психологія (виб.)	з оцінкою	8	Основи бібліогр.роботи (виб.)	з оцінкою
9	Спец. інструмент (фах)	з оцінкою	9	Психологія (виб.)	з оцінкою
10	Диригування	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова за проф.спрямуванням	з оцінкою	1	Іноземна мова за проф.спрямуванням	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Сольний спів	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Капела бандуристів	з оцінкою	5	Сучасна музика:тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Диригування (виб.)	з оцінкою
			7	Конц. клас	з оцінкою
			8	Фахова спец.літ. (виб.)	з оцінкою

III КУРС			III КУРС		
1	Історія світової музики	з оцінкою	1	Історія світової музики	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Капела бандуристів	з оцінкою	3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Виконавська практика	з оцінкою	4	Естетика	з оцінкою
5	Естетика	з оцінкою	5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
7	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Капела бандуристів	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Методика та теорія виконавства	з оцінкою
4	Диригування (виб.)	з оцінкою	3	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
5	Методика та теорія диригентської майстерності(виб.)	з оцінкою	4	Методика та теорія диригентської майстерності (виб.)	з оцінкою
6	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою	5	Диригування (виб.)	з оцінкою
7	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Ансамбль	з оцінкою
3	Капела бандуристів	з оцінкою	3	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою
4	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Диригування	з оцінкою	5	Оркестровий клас	з оцінкою

II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Музика укр.зарубіжжя	з оцінкою	1	Музика укр.зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Підготовка маг.наук.роботи	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
			5	Педагогічна практика	з оцінкою
			6	Диригування (виб.)	з оцінкою
			7	Оркестровий клас	з оцінкою
			8	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою