

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н. р.

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ      Струнні		
<b>I КУРС</b>		
1	Історія світової музики	3 оцінкою
2	Українська мова за проф.спрямуванням	3 оцінкою
3	Гармонія	3 оцінкою
4	Сольфеджіо	3 оцінкою
5	Спец.інструмент (Фах)	3 оцінкою
6	Оркестровий клас	3 оцінкою
7	Диригування	3 оцінкою
8	Осн.бібліографічної роботи (виб.)	3 оцінкою
9	Психологія (виб.)	3 оцінкою
10	Охорона праці в галузі (виб)	3 оцінкою
<b>II КУРС</b>		
1	Іноземна мова за проф.спрямуванням	3 оцінкою
2	Історія світової музики	3 оцінкою
3	Аналіз музичних творів	3 оцінкою
4	Сучасна музика:тенденції та концепти (виб.)	3 оцінкою
5	Диригування (виб.)	3 оцінкою
6	Оркестровий клас	3 оцінкою

<b>III КУРС</b>		
1	Історія світової музики	3 оцінкою
2	Оркестровий клас	3 оцінкою
3	Виконавська практика	3 оцінкою
4	Диригування (виб.)	3 оцінкою
5	Естетика	3 оцінкою
6	Фізичне виховання (виб.)	3 оцінкою
<b>IV КУРС</b>		
1	Історія виконавства на народних інструментах	3 оцінкою
2	Методика і теорія виконавства	3 оцінкою
3	Оркестровий клас	3 оцінкою
4	Охорона праці в галузі (виб.)	3 оцінкою
5	Методика та теорія диригент. майстерності (виб)	3 оцінкою
6	Диригування (виб.)	3 оцінкою
7	Фізичне виховання (виб.)	3 оцінкою
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	3 оцінкою
2	Оркестровий клас	3 оцінкою
3	Диригування (виб.)	3 оцінкою
4	Психологія творчості (виб.)	3 оцінкою
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Музика укр. зарубіжжя	3 оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	3 оцінкою
3	Виконавська (концертна) практика	3 оцінкою
4	Диригування (виб.)	3 оцінкою
5	Педагогічна практика	3 оцінкою
6	Загальне фортепіано (виб.)	3 оцінкою
7	Психологія творчості (виб.)	3 оцінкою

