



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Н А К А З

« 14 » 09 2022 р.

Київ

№ 284 – ст

Про зарахування до
асистентури-стажування

НАКАЗУЮ:

Рішенням приймальної комісії Протокол № 10 від 14.09.2022 р. на підставі результатів вступних іспитів зарахувати до асистентури-стажування з 01.10.2022 р. таких претендентів:

*На державну форму навчання
(денна)*

Кафедра фортепіано

1. Чумаченка Володимира Володимировича
2. Кукоренчука Тимофія Володимировича

Кафедра концертмейстерства

1. Підгорну Анжеліку Григорівну

Кафедра камерного ансамблю

1. Когут Марію Вячеславівну (*фортепіано*)

Кафедра скрипки

1. Борецького Андрія Миколайовича
2. Ківільова Миколу Сергійовича

Кафедра струнно-смичкових інструментів

1. Ощепкова Максима Олеговича (*альт*)

Кафедра оперного співу

1. Назимчук Дарію Анатоліївну
2. Поважну Анастасію Романівну
3. Кушніренка Миколу Олександровича
4. Вальтіну Марію Олександрівну
5. Чепченко Наталію Олегівну

Кафедра камерного співу

1. Павлюк Тетяну Сергіївну
2. Зінченко-Степанян Ольгу Миколаївну

Кафедра хорового диригування

1. Притулу Богдана Михайловича
2. Молодій Марію Володимирівну
3. Левченка Павла Васильовича
4. Трохименка Михайла Романовича

Кафедра оперно-симфонічного диригування

1. Стецького Івана Ігоровича

Кафедра дерев'яних духових інструментів

1. Сапункову Аліну Олександрівну (*фагот*)
2. Нідзельського Станіслава Петровича (*саксофон*)

Кафедра мідних духових та ударних інструментів

1. Парашука Тараса Володимировича (*труба*)
2. Ярового Юрія Валерійовича (*тромбон*)

Кафедра баяна та акордеону

1. Дзюраха Миколу Миколайовича (*акордеон*)
2. Собчука Ярослава Миколайовича (*баян*)

Кафедра бандури

1. Атаманчук Ольгу Андріївну
2. Ковальчук Сюзанну Ярославівну

Кафедра народних інструментів

1. Васенко Віталіну Михайлівну (*домра*)
2. Майданського Юрія Васильовича (*цимбали*)
3. Буланенка Антона Володимировича (*балалайка*)

Ректор



Максим ТИМОШЕНКО