

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
 Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
 професор Тимошенко М.О.
 « ___ » _____ 2021 р.

Розклад літньої залікової сесії 2020/2021 н.р.

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ			БАЯН, АКОРДЕОН		
І КУРС			І КУРС		
1	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	1	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Історія оркестрового виконавства	з оцінкою	3	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою
4	Загальне фортепіано	з оцінкою	4	Загальне фортепіано	з оцінкою
5	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою	5	Клавесин (ознайомчий курс)	з оцінкою
6	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою	6	Читання партитур (вибір)	з оцінкою
7	БЖД (вибір)	з оцінкою	7	Історія акордеонно-баянного мистецтва	з оцінкою
8	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою	8	БЖД (вибір)	з оцінкою
			9	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою
II курс			II курс		
1	Інструментознавство	з оцінкою	1	Інструментознавство	з оцінкою
2	Соціологія (вибір)	з оцінкою	2	Соціологія (вибір)	з оцінкою
3	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою	3	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
6	Українознавство (вибір)	з оцінкою	6	Українознавство (вибір)	з оцінкою
7	Диригування	з оцінкою	7	Аранжування та перекладання (вибір)	з оцінкою
			8	Читання партитур (вибір)	з оцінкою

			9	Диригування	3 оцінкою
			10	Історія оркестрового виконавства	3 оцінкою
III КУРС			III КУРС		
1	Історія світової культури	3 оцінкою	1	Історія світової культури	3 оцінкою
2	Оркестровий клас	3 оцінкою	2	Оркестровий клас	3 оцінкою
3	Педагогічна практика	3 оцінкою	3	Педагогічна практика	3 оцінкою
4	Інструментовка та перекладення	3 оцінкою	4	Інструментовка та перекладення	3 оцінкою
5	Ансамбль	3 оцінкою	5	Ансамбль	3 оцінкою
6	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою	6	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою
7	Історія стилів в мистецтві (вибір)	3 оцінкою	7	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою
8	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою	8	Клавесин (інд., вибір)	3 оцінкою
9	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою	9	Генерал-бас (вибір)	3 оцінкою
			10	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою
			11	Аранжування та перекладення (вибір)	3 оцінкою
IV КУРС			IV КУРС		
1	Оркестровий клас	3 оцінкою	1	Оркестровий клас	3 оцінкою
2	Культурологія	3 оцінкою	2	Культурологія	3 оцінкою
3	Виконавська практика	3 оцінкою	3	Виконавська практика	3 оцінкою
4	Педагогічна практика	3 оцінкою	4	Педагогічна практика	3 оцінкою
5	Педагогіка	3 оцінкою	5	Диригентська практика	3 оцінкою
6	Основи музичної інтерпретації (вибір)	3 оцінкою	6	Основи музичної інтерпретації (вибір)	3 оцінкою
7	Диригентська практика (вибір)	3 оцінкою	7	Читання та аналіз партитур	3 оцінкою
8	Читання та аналіз партитур (вибір)	3 оцінкою	8	Інструментовка та перекладення	3 оцінкою
9	Інструментовка та перекладення (вибір)	3 оцінкою	9	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою
10	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою	10	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою
11	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою			

МАГІСТРИ I КУРС			МАГІСТРИ I КУРС		
1	Музика у світовій культурі XX - XXI ст.	з оцінкою	1	Музика у світовій культурі XX - XXI ст.	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою	2	МНД	з оцінкою
3	МНД (інд.)	з оцінкою	3	МНД (інд.)	з оцінкою
4	Українська музична культура XX- XXI ст.	з оцінкою	4	Українська музична культура XX- XXI ст.	з оцінкою
5	Оркестровий клас	з оцінкою	5	Оркестровий клас	з оцінкою
6	Інфрастр. муз.життя в Україні (вибір)	з оцінкою	6	Клавесин (інд.)	з оцінкою
7	Українська мова (вибір)	з оцінкою	7	Розшифровка табулятур (вибір)	з оцінкою
8	Диригентська практика	з оцінкою	8	Диригентська практика	з оцінкою
9	Ансамбль	з оцінкою	9	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою
10	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	10	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
11	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою	11	Українська мова (вибір)	з оцінкою
			12	Концертмейстерський клас	з оцінкою

МАГІСТРИ II КУРС			МАГІСТРИ II КУРС		
1	Новітні тенденції в укр. композ. тв. XX-XXI ст.	з оцінкою	1	Новітні тенденції в укр. композ. тв. XX-XXI ст.	з оцінкою
2	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Сучасне інструментальне виконавство	з оцінкою	3	Сучасне інструментальне виконавство	з оцінкою
4	Диригентська практика	з оцінкою	4	Історія камерного ансамблю (вибір)	з оцінкою
5	Інфрастр. муз. життя в Україні (вибір)	з оцінкою	5	Клавірна музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою
6	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою	6	Клавесин (інд.)	з оцінкою
7	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	7	Диригентська практика	з оцінкою
8	Історія камерного ансамблю (вибір)	з оцінкою	8	Іноземна мова (вибір)	з оцінкою
			9	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою