

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
 ректор Національної музичної академії України
 імені П.І.Чайковського
 професор _____ Гимошенко М.О.

“ 26 ” вересня 2019 року _____

М.П. _____



НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Підготовки асистентів-стажистів
на третьому освітньо-творчому рівні
Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Кваліфікація:
 Концертний виконавець,
 викладач вищого
 навчального закладу
 мистецтв IV рівня акредитації
 Строк навчання: 1 рік
 Рік прийому 2019
 Форма навчання денна

За спеціальністю
025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

К у р с	Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий			Березень				Квітень			Травень			Червень				Липень				Серпень				Вересень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46												
I*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К					З	З	А	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; З – звіт; А – атестація.
 Підготовка асистентом-стажистом виконавської програми (фах) триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з творчим керівником асистента-стажиста та відділом докторантури та аспірантури.
 Примітки: *педагогічна практика обсягом 20 годин проходить протягом першого року за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчального плану асистентів-стажистів з розрахунку 10+20 тижнів у семестрах.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	30	9	1	12	52
Разом	30	9	1	12	52

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	1-2	34

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану	1-2
Творчий звіт з фаху	2

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами	
	Екзамен	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	Рік	
					у тому числі:				Семестри	
					Лекції, семінари	Індивідуальні заняття	Практичні		1	2
	Кількість тижнів в семестрі (за освітньою складовою)									
10	20									
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ										
Інтерпретація музичного твору	2		4	120	40	15		65	2	1/0,75
Всього			4	120	40	15		65	2	1/0,75
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ										
2.1. Дисципліни загально-професійної підготовки										
Підготовка асистентом-стажистом методичного реферату за фахом	2		3	90		30		60		1,5
Всього			3	90		30		60		1,5
2.2. Дисципліни професійної і практичної підготовки										
Педагогічна практика		1-2	3	90		20	20	50	1/1	0,5/0,5
Всього			3	90		20	20	50	1/1	0,5/0,5
Всього			10	300	40	65	20	175	3/1	3/0,75/0,5

3. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

	Естетичні парадигми сучасності	2		4	120	60			60	2	2
	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст	2		4	120	60			60	2	2
	Всього			4	120	60			60	2	2
	ВСЬОГО			14	420	100	65	20	235	5/1	5/0,75/0,5

4. ПОЗАКРЕДИТНА СКЛАДОВА

	Фах	1-2			50			50		2	1,5
	Всього				50			50		2	1,5
	ВСЬОГО				470	100	115	20	235	7/1	7,25/0,5
	Кількість екзаменів										
	Кількість заліків										

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка асистентів-стажистів з напрямку 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу (2–12 чол.)
4. Підсумкова атестація проводиться у формі, яка визначена програмою фахових дисциплін.
Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять до 50% згідно діючих нормативів розрахунку навчального часу.
Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання аспірантами наукових знань в обсязі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
5. На здійснення творчого керівництва керівнику одного асистента-стажиста відводиться 50 академічних годин (Згідно Постанови Кабінету міністрів України № 865 від 24 жовтня 2018 р., п. 33).
6. Підготовка асистентом-стажистом виконавської програми (фах) триває упродовж усього навчального періоду (1 жовтня – 30 вересня, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з творчим керівником асистента-стажиста та відділом аспірантури та докторантури.
7. Окрім годин, передбачених навчальним планом, слід передбачити ілюстраторські години на предмети:
 - концертмейстерський клас із розрахунку 100 % годин за навчальними планами;
 - камерний ансамбль із розрахунку 100 % годин за навчальними планами.
8. Педагогічна практика обсягом 20 годин проходить протягом першого року за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчального плану асистентів-стажистів з розрахунку 10+20 тижнів у семестрах.
9. Цикл вибіркового навчального дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу. Асистент-стажист також має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою майбутнього творчо-мистецького проекту, за погодженням із своїм творчим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 26).

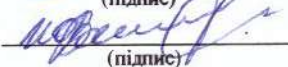
Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського (Протокол № 2 від «26» вересня 2019 року).

В.о. проректора з наукової роботи


(підпис)

доктор мистецтвознавства, професор Скорик А.Я.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

кандидат мистецтвознавства, доцент Путятицька О.В.