

Разом	90	27	3	36	156
-------	----	----	---	----	-----

--

--

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами					
						Загальний обсяг	Аудиторних				I рік		II рік		III рік	
	у тому числі:						Семестри									
	Лекції, семінари	Інд. заняття	прак-тичні	Самостійна робота			1	2	3	4	5	6				
							Кількість тижнів в семестрі (за освітньою складовою)									
10	20	10	20	10	20											

1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИХ (ФІЛОСОФСЬКИХ) КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни

ГЕ1	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	4				4	120	60		60			2	2		
Всього						4	120	60		60			2	2		

2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни

ГЕ2	Основна іноземна мова (англійська) / Українська мова як іноземна (для іноземців)	4				4	120	60		60			2	2		
Всього						4	120	60		60			2	2		

3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

ФП1	Концепції розвитку сучасного сценічного мистецтва	3				3	90	40		50			4			
ФП2	Новітні тенденції в музичному театрі ХХІ ст.	4				3	90	40		50				2		
Всього						6	180	80		100			4	2		

4. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРАКТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

ЗП1	Режисура музичного театру (Фах)	2, 4, 6	3,5			14	420	210		210		3	3	2	2	2	2
Всього						14	420	210		210		3	3	2	2	2	2

5. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

ЗП2	Інноваційні технології в мистецькій освіті	5			3	90	40			50					4	
ЗП3	Підготовка творчого мистецького проєкту				4	120		60		60			1	1	1	1
П1	Педагогічна практика	6	1-5		6	180			60	60	1	0,5	1	0,5	1	0,5
Всього					13	390	40	60	60	230	1	0,5	2	1,5	6	1,5

6. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА

ПД1	Підготовка науково-дослідного проєкту				4	120		60		60			1	1	1	1
Всього					4	120		60		60			1	1	1	1
ВСЬОГО					45	1350	240	330	60	720			13	10,5	9	4,5

7. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

ВВА1	Філософія культури	4	3		7	210	80			130			4	2		
ВВА2	Естетичні парадигми сучасності	4			4	120	60			60			2	2		
ВВА3	Музичні стилі та еволюція музичного мислення	2		1	4	120	60			60	2	2				
ВВА4	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	4			4	120	80			40			4	2		
ВВА5	Інтерпретація музичного твору	2		2	4	120	40	15		65	2	1/0,75				
ВВА6	Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах	4			4	120	60			60			2	2		
ВВА7	Українська музична спадщина: нові відкриття	4	3		4	120	60			60			2	2		
ВВА8	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України	4			3	90	40			50				2		
ВВА9	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст	2			4	120	60			60	2	2				

Комп'ютерне редагування музикознавчих текстів			4	120	40			80							2
Всього			15	450	200	15		235	4	3,75	2	4			
ВСЬОГО			60	1800	440	345	60	955	8	7,25	15	14,5	9	4,5	
Кількість екзаменів										2	1	7	1	2	
Кількість заліків									1	1	2	1	2		

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка аспірантів з напрямку 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу (2– 12 чол.).
4. Підсумкова атестація передбачає виконання та захист творчого мистецького проекту.
5. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
6. Цикл вибіркових навчальних дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою творчого мистецького проекту, за погодженням із своїм творчим керівником, науковим консультантом та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України № 261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
7. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання аспірантами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
8. На здійснення керівництва роботою над творчим мистецьким проектом творчому керівнику та науковому консультанту одного аспіранта відводиться щороку 50 академічних годин (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 24).
9. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим консультантом аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
10. Педагогічна практика загальним обсягом 60 годин проходить протягом трьох років навчання за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється з розрахунку 20 практичних годин в рік на одного аспіранта.
11. Дисципліни «Режисура музичного театру (Фах)» та «Підготовка творчого мистецького проекту» забезпечуються концертмейстерськими годинами у обсязі 100%.

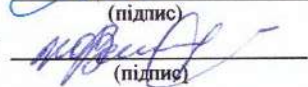
Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського (Протокол № 2 від «26» вересня 2019 року.

В.о. проректора з наукової роботи



доктор мистецтвознавства, професор Скорик А.Я.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури



кандидат мистецтвознавства, доцент Путятницька О.В.