

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Ректор Національної музичної академії України
імені П.І.Чайковського
професор Тимошенко М.О.

“ 29 ” вересня 2022 року

М.П.



Кваліфікація:
Доктор філософії
Строк навчання: 4 роки
Рік прийому 2022
Форма навчання денна

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО НА В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н

Підготовки аспірантів

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

За спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень					Вересень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C			T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	3	3	A							
II*	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C			T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	3	3	A							
III*												C														3										C				K	K	K	K	K	K	K	K	3	3	A									
IV																										3														K	K	K	K	K	K	K	K	3	3	A									

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; З – звіт; А – атестація.

Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.

Примітки: *педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	30	9	1	9	49
II	30	9	1	9	49
III	–	6	1	9	16
IV	–	4	1	9	14
Разом	60	28	4	36	128

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3-6	68

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	
Звіт про хід виконання науково-дослідної роботи на кафедрі	
Попередній захист на кафедрі, де виконувалася робота	
Проходження експертної комісії	
Захист кандидатської дисертації	

АСПІРАНТИ 025

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
	Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Реферати		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I рік		II рік		III рік		IV рік	
							у тому числі:					Семестри							
	Лекції, семінари	Інд. заняття	практичні	Самостійна робота			1	2	3	4		5	6	7	8				
	Кількість тижнів в семестрі (за освітньою складовою)																		
10	20	10	20																

1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИХ (ФІЛОСОФСЬКИХ) КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни

ГЕ-1	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	2		2	5	150	80		70	4	2						
ГЕ-2	Естетичні парадигми сучасності	4		4	4	120	60		60			2	2				
Всього					9	270	140		130	4	2	2	2				

2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни

ГЕ-3	Основна іноземна мова	4	1-3	2,4	8	240	120		120	2	2	2	2				
Всього					8	240	120		120	2	2	2	2				

3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

3.1 Дисципліни фундаментальної підготовки

Ф-1	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	4			6	180	80		100			4	2				
-----	--	---	--	--	---	-----	----	--	-----	--	--	---	---	--	--	--	--

										1	2	3	4	5	6	7	8
ВНД-3	Вибіркова дисципліна 3																
ВНД-4	Вибіркова дисципліна 4																
ВНД-5	Вибіркова дисципліна 5																
	Всього				15	450											
	Загальна кількість				60	1800	700	15	136	949							
	Кількість екзаменів										–	6	–	4	–	1	
	Кількість заліків										5	1	5	1	1	–	

ПРИМІТКИ:

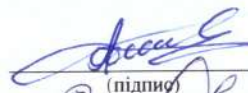
1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка аспірантів з напрямку 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу. (2– 12 чол.)
4. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 5-10 особами.
5. Підсумкова атестація передбачає виконання та захист кандидатської дисертації з фаху.
6. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
7. Цикл вибіркової навчальної дисципліни формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження, за погодженням із своїм науковим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
8. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання аспірантами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
9. На здійснення наукового керівництва роботою над дисертацією науковому керівнику одного аспіранта відводиться щороку 50 академічних годин (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 24).
10. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
11. Педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах.
12. Вибіркові дисципліни здобувачі обирають з «Переліку вибіркової дисципліни», який включає навчальні дисципліни з різних рівнів вищої освіти (включно «бакалавр» та «магістр»).

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського (Протокол № 2 від « 29 » вересня 2022 року).

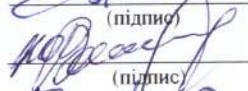
Проректор з наукової роботи

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

Гарант освітньо-наукової програми


(підпис)

доктор мистецтвознавства, професор Скорик А.Я.


(підпис)

кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Путятіцька О.В.


(підпис)

доктор мистецтвознавства, професор Москаленко В.Г.