

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

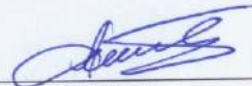
НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин				Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами					
	Екзамен	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		
					у тому числі:				Семестри				
					Лекції, семінари	Індивідуальні заняття	практичні		1	2	3	4	
									Кількість тижнів в семестрі (за освітньою складовою)				
10	20	10	20										
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИХ (ФІЛОСОФСЬКИХ) КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ													
З-1	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	2		4	120	60			60	2	2		
	Всього			4	120	60			60	2	2		
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ													
М-1	Основна іноземна мова (англійська) / Українська мова як іноземна (для іноземців)	2		4	120	60			60	2	2		
	Всього			4	120	60			60	2	2		
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ													
3.1 Дисципліни фундаментальної підготовки													
Ф-1	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)	2		6	180	80			100	4	2		
	Всього			6	180	80			100	4	2		
3.2. Дисципліни загально-професійної підготовки													
ЗП-1	Творча майстерність	2		3	90		30		60	1	1		
ЗП-2	Стильові засади музично-виконавської творчості	2		4	120	40	15		65	2	1/0,75		

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка аспірантів з напрямку 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 08 жовтня по 07 жовтня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу (2–12 чол.).
4. Підсумкова атестація передбачає виконання та захист творчо-мистецького проекту.
5. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
6. Цикл вибіркового навчальних дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу. Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою творчо-мистецького проекту та його наукового обґрунтування, за погодженням із своїм науковим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України № 261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
7. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин з дисциплін навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання аспірантами наукових знань в обсязі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
8. На здійснення наукового та творчого керівництва роботою над творчо-мистецьким проектом творчому та науковому керівнику одного аспіранта відводиться щороку 50 академічних годин з відповідним розподілом годин навчального навантаження та обов'язків між ними (Згідно Постанови Кабінету міністрів України № 865 від 24 жовтня 2018 р., п. 33).
9. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим консультантом аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
10. Педагогічна практика обсягом 60 годин проходить протягом перших трьох навчальних семестрів за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчального плану аспірантів з розрахунку 10+20 тижнів у семестрах.
11. Вибіркові дисципліни здобувачі обирають з «Переліку вибіркового дисциплін», який включає навчальні дисципліни з різних рівнів вищої освіти (включно «бакалавр» та «магістр»).

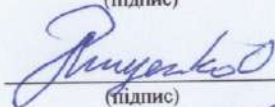
Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського (Протокол № 2 від «29» вересня 2022 року).

Проректор з наукової роботи


(підпис)

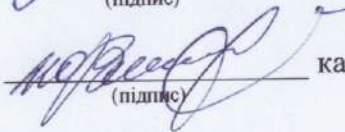
доктор мистецтвознавства, професор Скорик А.Я.

Гарант освітньо-творчої програми


(підпис)

кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Ринденко О.В.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Путятницька О.В.