

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

професор  Максим Тимошенко

“ 19 ” вересня 2024 року



НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Освітньо-творча програма - «Доктор мистецтва»
Рівень освіти – третій
Перший етап - асистентура-стажування
Спеціальність - 025 «Музичне мистецтво»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Форма навчання – денна
Строк навчання - 1 рік
Рік прийому: 2024

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки асистентів-стажистів

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C			T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	3	3	A			
II*	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C				T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	3	3	A			
III*												C																																							3	3	A		
IV																																																					3	3	A

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; 3 – звіт; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Підсумкова атестація	Канікули	Разом
I	30	9	1	12	52
Разом	30	9	1	12	52

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна	1-2	3

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

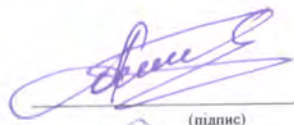
Форма атестації творчої роботи	Семестр
Звіт на кафедрі про виконання індивідуального плану	1-2
Творчий звіт з фаху	2

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА:

1. Навчальний план аспірантури містить інформацію про перелік та обсяг навчальних дисциплін (30-60 кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи), послідовність їх вивчення, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю.
2. Графік навчального процесу припускає зміни, за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу
4. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
5. Цикл вибірових навчальних дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження, за погодженням із своїм науковим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
6. Вчена Рада НМАУ ім. П.І. Чайковського має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення, за умови отримання аспірантами наукових знань в обсязі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
7. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
8. Педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах. Також відповідно до навчального навантаження кафедри, можливостей аспіранта роки проходження практики аспіранта можуть варіюватися.
9. Вибіркові дисципліни здобувачі обирають з «Переліку вибірових дисциплін», який включає навчальні дисципліни з різних рівнів вищої освіти (включно «бакалавр» та «магістр»).


Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою
НМАУ ім. П.І. Чайковського

Проректор з наукової роботи



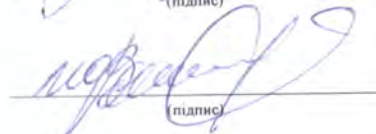
(підпис)

Гарант освітньо-творчої програми



(підпис)

Завідувач відділу аспірантури та докторантури



(підпис)

Протокол № 2 від « 19 » вересня 2024 року

Адріана Скорик
доктор мистецтвознавства, професор

Оксана Ринденко
кандидат мистецтвознавства, в.о. професора

Ольга Путятницька
кандидат мистецтвознавства, в.о. професора