

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
професор Тимощенко М.О.

16 вересня 2021 року

М.П.



Освітня кваліфікація:
Доктор сценічного мистецтва (музична режисура)
Строк навчання: 3 роки
Рік прийому 2021
Форма навчання денна

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки аспірантів
на третьому освітньо-творчому рівні
Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

За спеціальністю 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»
За спеціалізацією «МУЗИЧНА РЕЖИСУРА»

К у р с	Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень					Вересень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	З	А							
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	З	А							
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	З	З	А								

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – кашкули; З – звіт; А – атестація.
Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим та творчим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.

Педагогічна практика загальним обсягом 60 годин проходить протягом трьох років за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється з розрахунку 20 практичних годин на одного іспіранта в рік.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Рік	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Р а з о м
I	30	9	1	12	52
II	30	9	1	12	52
III	30	9	1	12	52
Разом	90	27	3	36	156

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семе стр	Тижні
Педагогічна	1-6	90

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	естр
Звіт про хід виконання творчої та науково-дослідної роботи на кафедрі	1-6
Попередній захист на кафедрі, де виконувалася робота	6
Захист творчого мистецького проекту	6

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами					
		Екзамени	Задіки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I рік		II рік		III рік	
						у тому числі:				Семестри					
						Лекції, семінари	Індив. заняття	практичні		1	2	3	4	5	6
		Кількість тижнів в семестрі (за освітньою складовою)						10	20	10	20	10	20		
1. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИХ (ФІЛОСОФСЬКИХ) КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ															
1.1. Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни															
ГЕ-1	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналі	4		4	120	60			60			2	2		
	Всього			4	120	60			60			2	2		
2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ															
2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни															
ГЕ-2	Основна іноземна мова (англійська) / Українська мова як іноземна (для іноземців)	4		4	120	60			60			2	2		
	Всього			4	120	60			60			2	2		
3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЗДОБУТТЯ ПОГЛИБЛЕНИХ ЗНАТЬ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ															
Ф-1	Концепції розвитку сучасного сценічного мистецтва	3		3	90	40			50			4			

ВНД-3	Вибіркова дисципліна 3														
ВНД-4	Вибіркова дисципліна 4														
ВНД-5	Вибіркова дисципліна 5														
	Всього			15	450										
	ВСЬОГО			60	1800	440	345	60	955						
	Кількість екзаменів										2	1	7	1	2
	Кількість заліків									1	1	2	1	2	

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка аспірантів з напряму 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 026 «Специальне мистецтво». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості кабілярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу (2– 12 чол.).
4. Підсумкова атестація передбачає виконання та захист творчого мистецького проекту.
5. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
6. Цикл вибіркового навчального дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибрати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою творчого мистецького проекту, за погодженням із своїм творчим керівником, науковим консультантом та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України № 261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
7. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання аспірантами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
8. На здійснення керівництва роботою над творчим мистецьким проектом творчому керівнику та науковому консультанту одного аспіранта відводиться щороку 50 академічних годин (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 24).
9. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду капікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим консультантом аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
10. Педагогічна практика загальним обсягом 60 годин проходить протягом трьох років навчання за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється з розрахунку 20 практичних годин в рік на одного аспіранта.
11. Дисципліни «Режисура музичного театру (Фах)» та «Підготовка творчого мистецького проекту» забезпечуються концертмейстерськими годинами у обсязі 100%.
12. Вибіркові дисципліни здобувачі обирають з «Переліку вибіркового дисциплін», який включає навчальні дисципліни з різних рівнів вищої освіти (включно «бакалавр» та «магістр»).

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського (Протокол № 2 від «16» вересня 2021 року).

Проректор з наукової роботи

_____ доктор мистецтвознавства, професор Скорик А.Я.
(підпис)

Завідувач відділу аспірантури та докторантури

_____ кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Путятицька О.В.
(підпис)

Гарант освітньо-творчої програми

_____ доктор мистецтвознавства, доцент Іванніков Т.П.
(підпис)