

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України
імені П.І.Чайковського
професор _____ Тимошенко М.О.
“ _____ ” 2019 року _____
М.П.

Кваліфікація:
Доктор філософії
Строк навчання: 4 роки
Рік прийому **2019**
Форма навчання денна

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
Підготовки аспірантів (іноземних громадян)
Галузь знань 03 «ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»

За спеціальністю 034 «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				Вересень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	3	3	А	
II*	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	3	3	А
III*												С																								С				К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	3	3	А	
IV																																																				3	3	А	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання протягом інтенсивних навчальних періодів; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; З – звіт; А – атестація.
Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (грудень – листопад окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
Примітки: * педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
I	30	9	1	9	49
II	30	9	1	9	49
III	–	6	1	9	16
IV	–	4	1	9	14
Разом	60	28	4	36	128

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна	3-6	68

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Звіт про хід виконання науково-дослідної роботи на кафедрі	1-5
Попередній захист на кафедрі, де виконувалася робота	6
Проходження експертної комісії	7
Захист кандидатської дисертації	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин/кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
											Аудиторних				I рік	II рік			III рік
	Екзамен	Заліки	Курсові роботи	Реферати		у тому числі:	Загальний обсяг	Семестри											
								Лекції, семінари	Інд. заняття	практичні	Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість тижнів в семестрі (за освітньою складовою)																			
						10	20	10	20										

I. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ЗАГАЛЬНОНАУКОВИХ (ФІЛОСОФСЬКИХ) КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

1.1. Гумантарні та соціально-економічні дисципліни

ГЕ-1	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії	2	1		2	5	150	80			70	4	2						
ГЕ-2	Естетичні парадигми сучасності	4	3		4	4	120	60			60			2	2				
	Всього					9	270	140			130	4	2	2	2				

2. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ МОВНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни

ОГ-1	Основна іноземна мова (українська)	4	1-3		2,4	8	240	120			120	2	2	2	2				
	Всього					8	240	120			120	2	2	2	2				

3. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

3.1. Дисципліни фундаментальної підготовки

Ф-1	Філософія культури	2	1			7	210	80			130	4	2						
-----	--------------------	---	---	--	--	---	-----	----	--	--	-----	---	---	--	--	--	--	--	--

											1	2	3	4	5	6		8
Ф-2	Комунікативні компетентності науковця: психолого-педагогічний контекст	2	1		1,2	4	120	60		60	2	2						
	Всього					11	330	140		190	6	4						

4. ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ НАБУТТЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ НАВИЧОК ДОСЛІДНИКА

4.1. Дисципліни професійної і практичної підготовки

П-1	Педагогічна практика	6	3-5			8	240			136	104			2	2	2	2		
	Всього					8	240			136	104			2	2	2	2		
	ВСЬОГО					36	1080	400		136	544	12	8	6	6	2	2		

5. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

ВНД-1	Вагнер і вагнеріанство у світових мистецьких процесах	2				4	120	40		80		2							
ВНД-2	Іноземна мова		4			8	240	120		120	2	2	2	2					
ВНД-3	Культурологічна біографістика	4				3	90	40		50				2					
ВНД-4	Комунікаційні технології в сучасній музичній культурі України	4				3	90	40		50				2					
ВНД-5	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	4	3			4	120	60		60			2	2					

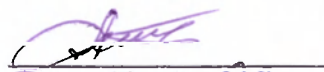
ВНД-6	Українська музична спадщина: нові відкриття	2	1	4	120	60	60	2	2								
Всього				10	300	140	160			2	6						
Загальна кількість				46	1380	540	136	704	12	8	8	12	2	2			
Кількість екзаменів									–	3	–	5	–	1			
Кількість заліків									4	1	4	1	1	–			

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка аспірантів з напрямку 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 жовтня по 30 вересня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 5-10 особами.
4. Підсумкова атестація передбачає виконання та захист кандидатської дисертації з фаху.
5. Лекційні години передбачають години на проведення семінарських занять згідно з діючими нормативами розрахунку навчального часу.
6. Цикл вибіркового навчального дисциплін формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей. Аспірант має право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження, за погодженням із своїм науковим керівником та відділом аспірантури та докторантури (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 26).
7. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання аспірантами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.
8. На здійснення наукового керівництва роботою над дисертацією науковому керівнику одного аспіранта відводиться щороку 50 академічних годин (Згідно Постанови Кабінету міністрів України №261 від 23 березня 2016 р., п. 24).
9. Науково-дослідна робота триває протягом усього навчального періоду (жовтень – вересень, окрім періоду канікул) за індивідуальним графіком, який погоджений з науковим керівником аспіранта та відділом докторантури та аспірантури.
10. Педагогічна практика обсягом 136 годин проходить протягом другого та третього року за розкладом занять НМАУ ім. П.І. Чайковського (вересень-червень) та обчислюється згідно навчальних планів бакалаврів/магістрів з розрахунку 14+20 тижнів у семестрах.

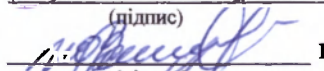
Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ імені П.І. Чайковського (Протокол № 2 від « 26 » вересня 2019 року).

В.о. проректора з наукової роботи


(підпис)

доктор мистецтвознавства, професор Скорик А.Я.

Завідувач відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

кандидат мистецтвознавства, доцент Путятська О.В.

Гарант освітньо-наукової програми


(підпис)

доктор культурології, в.о. професора Кривошея Т.О.