

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України
імені П.І. Чайковського

Професор _____ Тимошенко М.О.

_____ 2023 року



Строк навчання: 1 рік 10 місяців
Освітня кваліфікація:
Магістр культурології
Професійні кваліфікації:
Культуролог. Організатор концертів і
лекцій. Викладач закладу вищої освіти.
Науковець-дослідник.

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «МУЗИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	А	А																			

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теорет. навч.	Екзаме-наційна сесія	Атестація	Канікули	Разом
V	34	6	-	12	52
VI	34	4	2	3	43

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна	3-4	6
Практика організації та управління між народ-ними культурно-мистецькими проектами	3-4	4

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Кваліфікаційна робота			Атестаційний екзамен	
Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр	Форма атестації	Семестр
Підготовка магістерської науково-дослідної роботи	Публічний захист кваліфікаційної роботи	IV	Атестаційний екзамен	IV

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс	
							у тому числі:					Семестри			
		Лекції	Семінари	Інд. заняття			прак-тичні заняття	I	II	III		IV			
		Кількість тижнів в семестрі								14	20	14	20		

I. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА

Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки

OK-1	Мистецтво як естетичний феномен	1			4	120	14	14			92	2			
OK-2	Еволюція художніх стилів в мистецтві		1		4	120	14	14			92	2			
OK-3	Іноземна мова	4			4	120				68	52		2	2	
Всього:					12	360	28	28	-	68	236	4	-	2	2

Цикл фундаментальної підготовки

OK-4	Методологія музичної культурології (методологічний семінар)	2	1		7	210	34	34			142	2	2		
OK-5	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	2	1		6	180	54	54			72	2	4		
Всього:					13	390	88	88	-	-	214	4	6	-	-

Цикл загально-професійної підготовки														
ОК-6	Культурологічна педагогіка вищої школи	3			3	90	14	14			62			2
ОК-7	Фах:		1,2,3		10	300	14	14	120		152	4	2	1
	а) Фундаментальні проблеми музичної культурології				3	90	14	14			62	2		1
	б) Культурологія: музична культурологія				7	210			120		90	2	2	1
ОК-8	Підготовка магістерської науково-дослідної роботи			4	3	90			30		60			1
ОК-9	Новітні тенденції сучасної культурології	4	3		6	180	34	34			112			2
ОК-10	Історія світових культурологічних вчень	2	1		7	210	34	34			142	2	2	
ОК-11	Українська музична культура ХХ ст.	2			4	120	20	20			80		2	
ОК-12	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.		2		4	120	20	20			80		2	
ОК-13	Синтез мистецтв у світових культуротворчих процесах: історія і сьогодення		3,4		7	210	34	34			142			2
ОК-14	Організація музичного життя в країнах Європи		4		4	120	20	20			80			2
ОК-15	Науковий дискурс в українській лінгвокультурології		3		3	90	14	14			62			2
ОК-16	Семіотичний аналіз музичного тексту		3,4		4	120	34	34			52			2
Всього:					55	1650	238	238	150	-	1024	6	8	12
Цикл професійної і практичної підготовки														
ОК-17	Педагогічна практика		3,4		6	180				68	112			2
ОК-18	Практика організації та управління культурно-мистецькими проєктами		3,4		4	120				68	52			2
Всього:					10	300				136	164			4
ВСЬОГО:					90	2700	354	354	150	204	1638	14	14	18
ВСЬОГО КРЕДИТІВ:														15,8
Кількість екзаменів												45		45
Кількість заліків												1	4	1
												5	2	7

II. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Дисципліни вільного вибору студента														
ВК-1	Загальне фортепіано		2,4		6	180				68	112	1	1	1
ВК-2	Українське фортепіанне мистецтво		4		5	150	34	34			82			2
ВК-3	Кіномузика		1,2		8	240	34	34			172	2	2	

ВК-4	Тенденції розвитку сучасного оперного театру		1		3	90	14	14		62	2				
ВК-5	Іноземна мова		2		4	120			68	52	2	2			
ВК-6	Культурно-мистецька політика в Україні		4		4	120	20	20		80				2	
ВК-7	Візантійська музика: теорія і практика		4		4	120	34	34		52			2	2	
ВК-8	Текстологія та палеографія		1		3	90	14	14		62	2				
ВК-9	Історія китайської музики		1		3	90	14	14		62	2				
ВК-10	Українська мова за професійним спрямуванням		2		4,5	135	14		54	67	2	2			
ВК-11	Музичне мислення у культурі сучасності		3,4		7	210	34	34		142			2	2	
ВК-12	Музика українського зарубіжжя		3		4	120	14	14		92			2		
ВК-13	Сміховий світ музики. Теорія музичної пародії		2		4	120	20	20		80		2			
ВК-14	Сучасні теорії фортепіанного виконавства		4		3	90	20	20		50				2	
ВК-15	Сучасна українська драматургія		4		4	120	34	34		52			2	2	
ВСЬОГО КРЕДИТІВ ЗА РІК:														2	2
Всього запропоновано кредитів: 66,5														32,5	34

***Здобувачам освіти запропоновано всього 66,5 кредитів з дисциплін вільного вибору**

ПРИМІТКИ:

1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.
2. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється від 2 осіб.
3. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій закладу вищої освіти, регіональних особливостей, специфіки навчання на факультеті.
4. Кількість навчальних годин з фаху передбачається із розрахунку 40 навчальних тижнів на рік; всі інші дисципліни – із розрахунку 34 навчальних тижні на рік.
5. Усі види практик проводяться паралельно з теоретичним навчанням.
6. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин за дисциплінами навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.

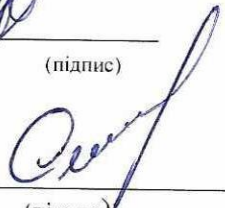
Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ ім. П. І. Чайковського (Протокол № _____ від « _____ » _____ 2023 року).

Проректор з навчальної роботи


(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Бондарчук В. О.

Начальник навчально-методичного відділу


(підпис)

доцент, який не має вченого звання доцента Сапіга О. В.

Декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету


(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Ринденко О. В.