

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського

Професор _____ Тимошенко М.О.

“ _____ ” _____ 2019 року

М.П.



Строк навчання: 1 рік 10 місяців

Освітня кваліфікація:

Магістр культурології

Професійні кваліфікації:

Культуролог. Організатор у сфері
культури та мистецтва. Керівник
культурно-мистецьких проектів.

Викладач закладу вищої освіти.

Науковець-дослідник

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

НА В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «МУЗИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	K		
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	C	K	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	C	ДА	ДА										

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДА – державна атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теорет. навч.	Екзаменаційна сесія	Державна атестація	Канікули	Разом
V	34	6	-	12	52
VI	34	4	2	3	43

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна	3-4	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації	Семестр
Підготовка магістерської науково-дослідної роботи	Захист магістерської наукової роботи	IV
Культурологічна педагогіка вищої школи	екзамен	III

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		Екзамени	Заліки	Державні екзамени		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс	
							у тому числі:					Семестри			
		Лекції	семінари	Інд. заняття			практичні заняття	I	II	III		IV			
						Кількість тижнів в семестрі									
											14	20	14	20	

I. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА

Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки

ГЕ-1	Мистецтво як естетичний феномен	1			4	120	14	14			92	2/4		
ГЕ-2	Еволюція художніх стилів в мистецтві		1		4	120	14	14			92	2/4		
Всього:					8	240	28	28	-	-	184	4	-	-

Цикл фундаментальної підготовки

ФП-1	Методологія музичної культурології (методологічний семінар)	2	1		7	210	34	34			142	2/3	2/4	
ФП-2	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	2	1		10	300	54	54			192	2/4	4/6	
Всього:					17	510	88	88	-	-	334	4	6	-

Цикл загально-професійної підготовки															
ЗП-1	Культурологічна педагогіка вищої школи			3	3	90	14	14			62			2/3	
ЗП-2	Фах		1,2,3		10	300			102		198	2/1	2/1	1/4	1/4
ЗП-3	Підготовка магістерської науково-дослідної роботи			4	3	90			30		60			1/1	0,8/2
ЗП-4	Новітні тенденції сучасної культурології	4	3		11	330	54	54			222			2/5	4/6
ЗП-5	Семіотичний аналіз музичного тексту		3,4		7	210	34	34			142			2/3	2/4
ЗП-6	Історія світових культурологічних вчень	2	1		7	210	34	34			142	2/3	2/4		
ЗП-7	Тенденції розвитку сучасного оперного театру		1		3	90	14	14			62	2/3			
ЗП-8	Українська музична культура ХХ ст.	2			4	120	20	20			80		2/4		
ЗП-9	Музика у світовій культурі ХХ-ХХІ ст.		2		4	120	20	20			80		2/4		
ЗП-10	Синтез мистецтв у світових культуротворчих процесах: історія і сьогодення		3,4		7	210	32	32			146			2/3	2/4
Всього:					59	1770	222	222	132	-	1194	6	8	10	9,8
Цикл професійної і практичної підготовки															
П-1	Педагогічна практика		3,4		6	180				68	112			2/2	2/4
Всього:					6	180				68	112			2	2
ВСЬОГО:					90	2700	338	338	132	68	1824	14	14	12	11,8
ВСЬОГО КРЕДИТІВ:												45		45	
Кількість екзаменів												1	4	-	1
Кількість заліків												6	2	5	3

II. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Дисципліни вільного вибору студента															
ВВС-1	Психологія творчості		1		3	90	14	14			62	2/3			
ВВС-2	Українське фортепіанне мистецтво		4		5	150	34	34			82			2/2	2/3
ВВС-3	Лінгвокультурологія		2		4	120	20	20			80		2/4		
ВВС-4	Кіномузика		1,2		8	240	34	34			172	2/4	2/4		
ВВС-5	Інфраструктура музичного життя		2		4	120	20	20			80		2/4		
ВВС-6	Іноземна мова		2,4		10	300			108		192		2/3	2/4	2/3
ВВС-7	Культурно-мистецька політика в Україні		4		4	120	20	20			80				2/4

BBC-8	Основи менеджменту у сфері культури і мистецтв		3		3	90	14	14		62			2/3	
BBC-9	Музика Срібного віку		1		3	90	14	14		62	2/3			
BBC-10	Українська мова за професійним спрямуванням		2		4,5	135	14		54	67	2/2	2/2,5		
BBC-11	Музичне мислення у культурі сучасності		3,4		7	210	32	32		146			2/3	2/4
Всього кредитів:					30	900								
Всього кредитів на рік*:											15		15	

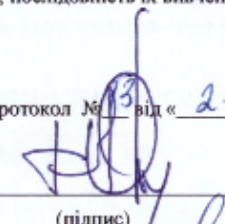
***Здобувачам освіти запропоновано всього 55,5 кредитів з дисциплін вільного вибору**

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка магістрів у галузі знань 03 «Гуманітарні науки». Строк дії навчальних планів визначають Міністерство культури України та Міністерство освіти і науки України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється від 2 осіб.
4. Державні іспити передбачають захист магістерської роботи, екзамен з дисципліни «Культурологічна педагогіка вищої школи».
5. Цикл навчальних дисциплін за вибором закладу вищої освіти та вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій закладу вищої освіти, регіональних особливостей, специфіки навчання на факультеті.
6. Кількість навчальних годин з фаху передбачається із розрахунку 40 навчальних тижнів на рік; всі інші дисципліни – із розрахунку 34 навчальних тижні на рік.
7. Усі види практик проводяться паралельно з теоретичним навчанням.
8. Відповідно листа МОН № 1/9-126 від 13.03.2015 р. та пункту 2 додатку до листа кількість аудиторних (практичних) годин в одному кредиті ЄКТС збільшено, враховуючи особливості спеціальності, спеціалізації та освітньої програми.
9. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин за дисциплінами навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.

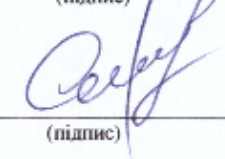
Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ ім. П. І. Чайковського (Протокол № 13 від « 27 » червня 2019 року).

В.о. проректора з навчальної роботи


(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Бондарчук В. О.

Начальник навчально-методичного відділу


(підпис)

Сапіга О. В.

Декан історико-теоретичного,
композиторського
та іноземних студентів факультету


(підпис)

професор, який не має вченого звання професора Северинова М. Ю.