“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор Національної музичної академії України
імені П.І.Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

“_____” _____ 2020 року

_____
М.П.

Строк навчання: 3 роки 10 місяців
Освітня кваліфікація:
Бакалавр культурології
Професійна кваліфікація:
Культуролог, організатор концертів і лекцій, музичний редактор, викладач мистецьких шкіл

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «МУЗИЧНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ»
Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 «Культурологія»
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
Форма навчання денна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень			Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.09-5.10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.10-2.11	3 - 9	10 -16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.12- 4.01	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26.01 – 1.02	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23.02 – 1.03	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30.03 – 5.04	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.04 – 3.05	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29.06 - 5.07	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27.07 – 1.08	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 31
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	ПА												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ПА – підсумкова атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестаційний Екзамен	Канікули	Разом
I	34	6	-	12	52
II	34	6	-	12	52
III	34	6	-	12	52
IV	32	4	1	3	40
Разом	134	22	1	39	196

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кредити
Педагогічна з культурологічних дисциплін	7	3
Редагування та журналістика у галузі культури	5-6	4,5
З музично-просвітницької діяльності	2-4	7,5

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма підсумкової атестації	Семестр
Підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	VIII
Музична культурологія	Атестаційний екзамен	VIII

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
						Загальний обсяг	Аудиторних					I курс		II курс		III курс		IV курс	
							у тому числі:				Самостійна робота	Семестри							
		Екзамени	Заліки	Атестаційні екзамени			Лекції	Семінари	Інд. заняття	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
												Кількість тижнів в семестрі							
												14	20	14	20	14	20	14	18
I. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА																			
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки																			
ГЕ-1	Історія України	1			3	90	14	14			62	2/3							
ГЕ-2	Українська мова за професійним спрямуванням	2	1		4,5	135	14			54	67	2/2	2/2,5						
ГЕ-3	Філософія	4			5	150	34	34			82			2/2	2/3				
ГЕ-4	Естетика	6	5		5	150	34	34			82					2/2,5	2/2,5		
ГЕ-5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	3		7	210				108	102		2/1,5	2/2,5	2/3				
ГЕ-6	Педагогіка		7		3	90	14	14			62							2/3	
Всього:					**27,5**	**825**	**110**	**96**	**-**	**162**	**457**	**4**	**4**	**4**	**4**	**2**	**2**	**2**	**-**

Цикл фундаментальної підготовки

ФП-1	Історія української літератури		2		3	90	20	20			50		2/3						
ФП-2	Народна музична творчість	2			4,5	135	34	34			67	2/2	2/2,5						
ФП-3	Основи науково-дослідної роботи		2		3	90	20	20			50		2/3						
Всього:					**10,5**	**315**	**74**	**74**	**-**	**-**	**167**	**2**	**6**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

Цикл загально-професійної підготовки

ЗП-1	Фах		1,2,3, 5,6,8		13	390			134		256	1/1	1/2	1/1	1/2	1/1,5	1/2	1/2	1/1,5
ЗП-2	Підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи			8	3	90			30		60								1,7/3
ЗП-3	Історія та теорія світової культури	1,3,5,6	2,4		15	450	102	102	15		231	2/1	2/1,5	2/2	2/1(к) /4	2/2,5	2/4		
ЗП-4	Історія української культури	8			6	180	32	32			116							2/2,5	2/3,5
ЗП-5	Історія світової музичної культури	2, 4, 6	3, 5		19,5	585	136	136	15		298	4/3	4/4	2/2	2/3,5	2/2,5	2/1(к) 4,5		
ЗП-6	Історія української музичної культури	8	7		10	300	64	64	15		157							4/1(к) 6	4/4
ЗП-7	Музична культурологія			8	3	90	18	18			54								2/3
ЗП-8	Композиторське мислення у просторі європейської музичної культури	5			3	90	14	14			62					2/3			
ЗП-9	Основи теорії музики	2,4	1,3		10,5	315	68	68		68	111	4/3	4/4	2/1,5	2/2				
ЗП-10	Принципи організації та проведення мистецьких заходів		1		3	90	7	7		14	62	2/3							
ЗП-11	Методика викладання культурологічних дисциплін	7			3,5	105	14	14			77							2/3,5	
ЗП-12	Сучасна популярна культура: теорія і практика	6			3	90	20	20			50						2/3		
ЗП-13	Історія стилів в мистецтві		6		6	180	34	34			112					2/3	2/3		
ЗП-14	Медійний супровід мистецьких проектів	8	7		7	210	32	32			146							2/3,5	2/3,5
ЗП-15	Основи редагування та журналістики	6	5		4,5	135	34	34			67					2/2	2/2,5		
ЗП-16	Базовий музичний інструмент	2	1		3	90			34		56	1/1,5	1/1,5						
ЗП-17	Прикладна культурологія та сучасні культурні практики	8			7	210	34	34			142							2/3	2/4
ЗП-18	Соціологія культури	4			7	210	34	34			142			2/3	2/4				
Всього:					**127**	**3810**	**643**	**643**	**243**	**82**	**2199**	**14**	**12**	**9**	**10**	**11**	**12**	**14**	**14,7**

Цикл професійної і практичної підготовки																			
	ПРАКТИКА:																		
П-1	Практика з музично-просвітницької діяльності		4		7,5	225				108	117		2/2,5	2/2	2/3				
П-2	Педагогічна практика з культурологічних дисциплін		7		3	90				28	62							2/3	
П-3	Практика з редагування та журналістика у галузі культури		6		4,5	135				68	67					2/2	2/2,5		
Всього:					**15**	**450**	**-**	**-**	**-**	**204**	**246**	**-**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**-**
ВСЬОГО:					**180**	**5400**	**827**	**813**	**243**	**448**	**3069**	**20**	**24**	**15**	**16**	**15**	**16**	**18**	**14,7**
ВСЬОГО КРЕДИТІВ:												**47,5**		**40,5**		**43**		**49**	
Кількість екзаменів												**2**	**5**	**1**	**5**	**2**	**5**	**1**	**4**
Кількість заліків												**5**	**4**	**4**	**2**	**4**	**3**	**4**	**2**

ІІ. ВИБІРКОВАЧАСТИНА

Дисципліни вільного вибору студента																			
ВВС-1	Основи бібліографічної роботи		1		3	90	14	14			62	2/3							
ВВС-2	Історія світової літератури		2		3,5	105	34	34			37	2/1,5	2/2						
ВВС-3	Мистецтво бароко в сучасній музичній культурі		5		3	90	14	14			62					2/3			
ВВС-4	Історія світового кіномистецтва		4		6	180	34	34			112			2/2,5	2/3,5				
ВВС-5	Теорії творчості		8		3	90	18	18			54								2/3
ВВС-6	Клавесин (ознайомчий курс)		1		3	90	14	14			62	2/3							
ВВС-7	Основи археології		1		3	90	14	14			62	2/3							
ВВС-8	Екологія культури		7		3	90	14	14			62							2/3	
ВВС-9	Майстерність актора	4			7	210				136	74	2/1,5	2/2	2/1,5	2/2				
ВВС-10	Сучасна світова література		4		7	210	34	34			142			2/3	2/4				
ВВС-11	Психологія		1		3	90	14	14			62	2/3							
ВВС-12	Загальне фортепіано		4,6,7		7,5	225			82		143			1/1	1/2	1/1	1/2	1/1,5	
ВВС-13	Українознавство		4		4	120	20	20			80				2/4				
ВВС-14	Сценічне мова		4		3	90			34		56			1/1	1/2				
ВВС-15	Музична критика		6		6,5	195	14	14		40	127					2/3	2/3,5		
ВВС-16	Сучасна музика:тенденції та концепти		8		3	90	18	18			54								2/3
ВВС-17	Літургіка		2,4		7	210	68	68			74	2/1,5	2/2	2/1,5	2/2				
ВВС-18	Соціологія		4		4	120	20	20			80					2/4			
ВВС-19	Іноземна мова (англ.., нім., фр., італ.)		6,8		13	390				132	258					2/3	2/4	2/2,5	2/3,5

ВВС-20	Політологія		6		4	120	20	20			80						2/4		
ВВС-21	Охорона праці в галузі		7		3	90	14	14			62							2/3	
ВВС-22	Оперна драматургія		7		3	90	14	14			62							2/3	
ВВС-23	Фізичне виховання		2,4		7	210				136	74	2/1,5	2/1,5	2/2	2/2				
ВВС-24	Українська мова за професійним спрямуванням		4		4,5	135	14			54	67			2/2	2/2,5				
ВВС-25	Історія театру		8		6	180	32	32			116							2/3	2/3
					60	1800													
	ВСЬОГО КРЕДИТІВ ЗА РІК											**12,5**		**19,5**		**17**		**11**	

Здобувачам освіти запропоновано всього 120 кредитів з дисциплін вільного вибору

ПРИМІТКИ:

1. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 30 червня) та кількості канікулярних тижнів.
2. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється від 2 осіб.
3. Кількість навчальних годин передбачається із розрахунку 34 навчальних тижнів на рік. 1-3 курси та 32 тижні – на 4 курсі.
4. Цикл навчальних дисциплін вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій закладу вищої освіти, регіональних особливостей, специфіки навчання на факультеті.
5. Вчена Рада НМАУ має право коригувати кількість годин за дисциплінами навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об'ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою НМАУ ім. П. І. Чайковського (Протокол № ____від « »_____2020 року).

Проректор з навчальної роботи _____ професор, який не має вченого
(підпис) звання професора Бондарчук В.О.

Начальник навчально-методичного відділу _____ Сапіга О. В.
(підпис)

Декан історико-теоретичного,
композиторського
та іноземних студентів факультету _____ професор, який не має вченого
(підпис) звання професора Северинова М. Ю.