

# **Історія світової музики**

**2-й курс, 2-ой семестр.**

Спеціальність: 6.020204 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «**Фортепіано**».

Освітньо-кваліфікаційний рівень «**Бакалавр**»

Викладач – **кандидат мистецтвознавства, професор Неболюбова Л.С.**

**Формі контролю (4 - 24 квітня 2020 р.)**

## **Роботи у писемній формі:**

1. Інтонтонаційно - образна характеристика головного героя в опере А.Берга "Воцек"
2. Основні етапі творчого шляху А.Шенберга
3. Цикл мелодрам "Місячний П'єро" А.Шенберга – композиція, характерні особливості інтонаційного строю.