

Історія світової музики

2-й курс, 2-ой семестр.

Спеціальність: 6.020204 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «ІТФ».

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, професор Неболюбова Л.С.

Питання для самостійного вивчення (4 - 24 квітня 2020 р.)

Роботи у писемний формі.

1 Специфічні риси інтонаційної драматургії опери Б.Сметані "Продана наречена.

2."Моя Батьківщина" Б.Сметані - композиція, ідея твору.

3.Симфонія "З Нового Світу" А.Дворжака - інтонаційні джерела, патріотичне підґрунтя концепції твору,