

# Історія світової музики

2-й курс, 2-ой семестр.

Спеціальність: 6.020204 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «ІТФ».

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, професор Неболюбова Л.С.

**Питання для самостійного вивчення (4 - 24 квітня 2020 р.)**

1. Б.Сметана — засновник чеської класичної композиторської школи; «пробуджуючий» рух у Чехії, його етапи; Б.Сметана та « пробудження».

2. «Продана наречена» Б. Сметани – класичний зразок чеської композиторської оперної школи — редакції, композиція, тематизм, метод наскрізного інтонаційного розвитку.

3. Загальна характеристика інтонаційно-образної драматургії циклу симфонічних поем Б.Сметани «Моя Батьківщина», ідея твору.

4. Симфонія А.Дворжака «Із Нового Світу» — будова, інтонаційно-образний конфлікт, специфіка його становлення, патріотичне підґрунтя концепції твору, система виразних засобів.

1. Мартынов И. Бедржих Сметана. Очерк жизни и творчества / И. Мартынов. – М. : Музгиз, 1963. – 495 с.

2. Гамрат-Курек В. «Моя Родина» Сметаны / В. Гамрат-Курек. – М. : Музгиз, 1962. – 72 с.

3. Антонин Дворжак. /Сб. статей под ред. Л.С.Гинзбурга/ – М.: Музгиз, 1967.

4. Друскин М. История зарубежной музыки /М.Друскин.– М.: Музгиз, 1963.– С. 493-532

5. Гулинская З. Антонин Дворжак/ З.Гулинская.– М.:Музгиз, 1973