

Історія світової музики

2-й курс, 2-ой семестр.

Спеціальність: 6.020204 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «**Оркестрові струнні інструменти**».

Освітньо-кваліфікаційний рівень «**Бакалавр**»

Викладач – **кандидат мистецтвознавства, професор Неболюбова Л.С.**

Формі контролю (4 - 24 квітня 2020 р.)

Роботи у писемній формі:

1. Інтонтонаційно - образна характеристика головного героя в опере А.Берга "Воцек"
2. Основні етапі творчого шляху А.Шенберга
3. Цикл мелодрам "Місячний П'єро" А.Шенберга – композиція, характерні особливості інтонаційного строю.