

# Історія світової музики

2-й курс, 2-ой семестр.

Спеціальність: 6.020204 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Оркестрові струнні інструменти».

Освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, професор Неболюбова Л.С.

Питання для самостійного вивчення (4 - 24 квітня 2020 р.)

30. А.Шенберг — основоположник і голова експресіоністичної школи у музиці: періодизація творчості, зміст і еволюція творчих принципів; загальна характеристика «методу складення музики з дванадцятьма тонами»; поняття Sprechstimme.

31. Цикл мелодрам “Місячний П’єро” А.Шенберга (зміст, літературне першоджерело, музична драматургія, характерні особливості інтонаційного строю, естетична основа).

33. А.Берг - основні етапи творчого шляху, «Воцтек» як кульмінація творчості значення твору в історії національного та світового оперного мистецтва

34. Опера «Воцтек» А.Берга (лібрето та літературне першоджерело, побудова, інтонаційно—образні характеристики головного героя, Марії, Капітана і Лікаря, музично—драматургічний конфлікт, ідея, концепція, експресіоністичні риси драматургії).

## Література

1. Асафьев Б. «Воцтек» Альбана Берга / Б.Асафьев // Критические статьи, очерки и рецензии.— М.—Л.: Музыка, 1967.— С. 72 – 81.
2. Кон Ю. Шенберг / Ю.Кон // Музыка XX века: Очерки. В 2-х частях, ч. 2, кн. 4.— М.: Музыка, 1984. — С. 401 – 425.
3. Когоутек Ц. Техника композиции в музыке XX века / Ц.Когоутек.— М.: Музыка, 1976.— 368 с.58.
4. Лобанов А. «Воцтек» А. Берга / А. Лобанов. – К. : Музична Україна, 1977. – 88 с.
- 5.Павлишин С. Арнольд Шенберг: Монография. / С.Павлишин — М.: Композитор, 2001. 480 с.
- 6.Павлишин С. «Місячний П’єро» А. Шенберга / С. Павлишин. – К. : Музична Україна, 1972. – 56 с55.

7. Соллертинский И. Арнольд Шенберг / И. Соллертинский // Памяти И. И. Соллертинского. Воспоминания, материалы, исследования. – Л. : Советский композитор, 1978. – С. 168–19040.
8. Тараканов М. Музыкальный театр Альбана Берга / М. Тараканов. – М. : Советский композитор, 1971. – 559 с.
24. Эйслер Г. Арнольд Шенберг // Избранные статьи музыковедов ГДР, М, 1960