

КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Освітній ступінь	Бакалавр		
Спеціальність	026 «Сценічне мистецтво»	Курс	4
		Семестр	8
Освітньо-професійна програма	Музична режисура		
Статус	Обов'язкова	ECTS	3
		Годин	90
		Лекції	18
		Семінари	18
		Самостійна робота	54
Семестровий контроль	Екзамен		

Інформація про викладача

ПІБ	Покулита Ірина Костянтинівна Кандидат філософських наук, доцент
Профіль викладача	https://scholar.google.com.ua/citations?user=tFQDy74AAAAJ&hl=uk
e-mail	i.pokulyta@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

«Історія української культури» - навчальна дисципліна, яка формує необхідні для поставання творчої особистості знання з історії вітчизняної культури як інтегруючої системи національних цінностей і знань про досвід існування людини у суспільстві, динаміки формування смислового ландшафту культури в широкому діапазоні від прадавніх віх історії до сьогодення у вимірах збереження історико-культурної традиції України та в контексті масштабу розвитку сучасного суспільства. Це має виховувати у студентів системний підхід, аксіологічні судження і розвивати у них креативність і критичне мислення.

Мета курсу: Основною метою навчальної дисципліни «Історія української культури» є формування знань щодо розкриття специфіки української культури через логіку її історичного становлення та в контексті європейського та світового культурного простору, вивчення основних теоретичних проблем, формування концептуальних засад щодо розуміння витоків і цивілізаційних віх української культури; а також ідентифікації національно самобутнього та загальноєвропейського векторів становлення вітчизняної традиції і сучасного змісту української культури та засвоєння того, що історія української культури, як наукова рефлексія уявлень про сутність вітчизняної культури й соціально-культурні процеси в Україні загалом, звернена до світоглядних потреб сучасної людини, оскільки вивчає множинність форм її адаптації до оточуючого світу із збереженням особливості людського існування – самореалізації особистості.

Завдання курсу:

- сформувати усвідомлення ролі історії української культури на сучасному етапі розвитку нашого суспільства як актуальної галузі наукових досліджень, що спрямована як на гармонізацію соціокультурних процесів, так і на стратегічне планування та прогнозування шляхів культурного прогресу і збереження культурних здобутків України;
- ознайомити із особливостями розвитку вітчизняної культури в умовах її історично динаміки від стародавніх цивілізацій на теренах України до сучасності;
- надати розуміння щодо поєднання теоретичних та прикладних аспектів історії української культури у процесі професійної діяльності майбутніх спеціалістів музичного мистецтва;

Заплановані програмою результати навчання:

- ПРН – 2 вміння поєднувати засоби музичного розвитку з характером творчого задуму, естетичної спрямованості, жанрових особливостей, специфіки музичного матеріалу;
- ПРН – 4 вміння аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;
- ПРН – 11 вміння самостійно знаходити та відбирати необхідну інформацію, критично оцінювати історичні та художні явища, наукові концепції.

Згідно з вимогами освітньо-наукової програми студенти повинні досягти таких компетентностей:

- ЗК – 9 здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій;
- ЗК – 1 здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово;
- ЗК – 2 здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- ЗК – 3 здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- ЗК – 4 здатність до розв'язання проблем;
- ЗК – 5 здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК – 6 здатність до міжособистісної взаємодії;
- ЗК – 7 здатність до критики та самокритики;
- ЗК – 8 здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- ЗК – 10 здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;
- ЗК – 12 здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- ЗК – 13 здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості;
- ЗК – 15 здатність генерувати нові ідеї (креативність);
- ФК – 11 здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної діяльності;
- ФК – 12. здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.

Міждисциплінарний зв'язок

Навчальна дисципліна «Історія української культури» невідривно пов'язана з іншими предметами як соціально-гуманітарного, так і культурологічно-мистецтвознавчого компонентів підготовки фахівців: Історія України, Естетика, Культурологія, Історія світової культури та Історія української музики.

Перелік тем

VIII семестр

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Історія української культури як навчальна дисципліна

Семінар. Розвиток української культурологічної думки

Тема 2. Генеза української культури – процес етногенезу на теренах України

Семінар. Первісна культура - археологічні пам'ятки культурних шарів в українському просторі
 Тема 3. Становлення архетипів української культури. Міфологічний світ слов'ян-язичників
 Семінар. Цивілізаційний рух дохристиянських часів на теренах України
 Тема 4. Київська Русь: християнський вимір української культури; феномен двовір'я
 Семінар. Характерні ознаки та особливості феномену культури Київської Русі
 Тема 5. Барокова картина світу в українській культурі XVI –XVIII століть
 Семінар. Козацьке бароко в культуротворчих процесах української ідентифікації
 Тема 6. Національне самовизначення як тенденція української культури XIX– початку XX століть
 Семінар. Соціокультурна динаміка XIX ст. в пошуку шляхів ствердження національної самосвідомості
 Тема 7. Друга половина, кінець XIX - початок XX століть як час гуртування інтелектуальних, духовних сил української культури
 Семінар. Актуалізація історії в культурі XX ст., вплив на сучасні форми української культури
 Тема 8. Українська культура у динаміці трагічних подій XX століття
 Семінар. Культуротворчі процеси всупереч тоталітаризму – існування радянської України
 Тема 9. Специфіка трансформацій української культури кінця XX - початку XXI ст.
 Семінар. Українська культура в дискурсах цивілізації XXI століття

Форми та технології навчання

Лекції, семінарські заняття, обговорення, доповіді, диспути, полілог, презентації.

Навчальні ресурси

Основні та додаткові матеріали надсилаються персонально електронною поштою, Viber, Telegram.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	20
2.	Презентація за обраною тематикою	10
3.	Відвідування лекцій	10
4.	Контрольна робота	10
5.	Екзамен	50
	Всього	100

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, творчих проектах тощо.