



## КАФЕДРА СУСПІЛЬНИХ НАУК

### Філософія

Освітній ступінь  
Спеціальність

бакалавр  
026 Сценічне мистецтво

Курс	2
Семестр	3,4

Освітньо-професійна програма  
Спеціалізація

Музична режисура

Статус

Обов'язкова

ECTS	4
Годин	120
Лекції	34
Семінари	34
Самостійна робота	52

Семестровий контроль

екзамен

### Інформація про викладача

ПІБ	<b>Федоренко Микола Олександрович</b> , доцент, кандидат філософських наук
Профіль викладача	<a href="https://scholar.google.com/citations?authuser=1&amp;user=dIKYXnAAAAAJ">https://scholar.google.com/citations?authuser=1&amp;user=dIKYXnAAAAAJ</a>
e-mail	<a href="mailto:Fed2000@ukr.net">Fed2000@ukr.net</a>

### Анотація навчальної дисципліни

Метою курсу "Філософія" є передача студентам знань з Історії філософських вчень та теоретичних проблем сучасної світової філософії, а також формування вмінь застосовувати філософські знання в безпосередній практичній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- основний зміст усіх розділів, напрямків історико-філософської думки;
- класичну і сучасну вітчизняну та світову філософію;
- оволодіти філософським способом мислення, основними філософськими принципами та першоджерелами;
- засвоїти світоглядно-гуманістичний зміст філософії, її людинотворчу природу.

вміти:

- на основі ґрунтовного, фундаментального знання філософії опанувати самостійний стиль мислення,
- засвоїти специфіку філософського осягнення дійсності, формувати свою власну позицію,
- застосовувати набуті знання при аналізі загальних проблем сьогодення.

Вивчення навчальної дисципліни «Філософія» організовується згідно з принципами кредитно-модульної системи, яка сприяє систематичній і динамічній роботі студентів з використанням

модульної технології навчання та рейтингового оцінювання якості засвоєння навчального матеріалу.

За навчальним планом курсу «Філософія» передбачено два модулі, програма яких складається з двох частин – історико-естетичної та теоретичної. В першій, згідно нормативного курсу, дається огляд історії естетичної думки від античності до сьогодення. В другій, – сучасне розуміння основ, головних понять, проблем і категорій класичної та пост класичної естетики. Виклад теоретичного матеріалу підкріплюється яскравими прикладами з історії світового мистецько-культурного процесу. Програма передбачає широкий спектр завдань для самостійної роботи студентів, перевірки їхніх знань та список необхідної літератури для опанування предмету.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер Viber та Google Classroom, Googl meet. Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань, а також обладнання (проектор та електронні презентації для лекційних та практичних занять) тощо.

### Перелік тем

- Тема 1. Поняття філософії, його генеза, сенс і культурно-історичні витлумачення  
Семинар Основні типи світогляду
- Тема 2. Філософська думка в цивілізаціях Стародавнього Сходу  
Семинар. Конфуціанство, даосизм, ведійська традиція
- Тема 3. Філософія античності  
Семинар. Філософія Аристотеля
- Тема 4. Філософія середньовіччя та її культуротворчий зміст  
Семинар. Номіналізм і реалізм
- Тема 5. Філософія доби Відродження і формування модерну  
Семинар. Микола Кузанський і Джордано Бруно
- Тема 6. Основні ідеї філософії модерну  
Семинар. Формування проекту Просвітництва
- Тема 7. Класична німецька філософія  
Семинар. Філософія Імануїла Канта
- Тема 8. Марксизм і лівогегельянство  
Семинар. Марксистське вчення про відчуження і суспільно-діяльнісну сутність людини
- Тема 9. Філософська думка Київської Русі  
Семинар. Культурні традиції східних слов'ян: ідея софійності світу; ідея мудрості (життя в істині)
- Тема 10. Філософія в Україні  
Семинар Світоглядна школа української філософії: сучасні ідеї
- Тема 11. Філософія романтиків: ідея повернення до національного ґрунту та історичних витоків культур  
Семинар. Філософі Фрідріха Ніцше
- Тема 12. Філософська герменевтика Шлейєрмахера та Дільтея  
Семинар. Наукове пояснення та гуманітарне розуміння. Поняття інтерпретації
- Тема 13. Психоаналітична герменевтика Зигмунда Фрейда: вчення про динаміку підсвідомого  
Семинар. Поняття архетипів колективного підсвідомого у вченні Карла Юнга

Тема 14. Феноменологія Гуссерля і сенс феноменологічного споглядання

Семінар. Феноменологічне розуміння світу: поняття світу.

Тема 15. Базові уявлення фундаментальної онтології Мартіна Гайдеггера та екзистенціальний аналіз людського буття

Семінар. Екзистенціалізм Сартра, Камю

Тема 16. Сучасна аналітична філософія

Семінар. «Мовні ігри» Людвіга Вітгенштейна

Тема 17. Колізія модерну і постмодерну в сучасній філософії

Семінар Поняття постмодерну в сучасному мистецтвознавстві.

### **Форми та технології навчання**

Лекції, семінарські заняття, диспут, презентація, з обов'язковим використанням інформаційно-комунікативних технологій при підготовці до занять, есе

### **Навчальні ресурси**

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

### **Система оцінювання**

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	20
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10
4.	Відвідування лекцій	10
	....	...
	Підсумкова контрольна робота	...
5.	Екзамен (залік)	50
	Всього	100

### **Критерії оцінювання знань студентів**

Оцінка «**відмінно**»: студент володіє глибокими і міцними знаннями, здатний самостійно мислити, може визначати тенденції та протиріччя руху філософської думки, володіє культурою аргументації, вирішує творчі завдання.

Оцінка «**добре**»: студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, володіє фактами історико-філософського процесу, здатний встановити причинно-наслідкові

зв'язки між явищами соціально-історичного життя вміє наводити власні приклади на підтвердження власних думок.

Оцінка «**задовільно**»: студент розуміє основний навчальний матеріал, здатний з помилками окреслити головні етапи розвитку філософської думки, має стійкі навички роботи з підручником, може наводити приклади, знає основні дати, орієнтується у хронології.

Оцінка «**незадовільно**»: студент не розуміє основного навчального матеріалу, не здатний відтворити основні етапи і явища розвитку філософської думки, не володіє датами, не орієнтується у елементарних філософських поняттях та категоріях.

### **Інклюзивне навчання**

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

### **Позааудиторні заняття**

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.