

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2020/2021 н. р.

ОРКЕСТРОВИЙ І ГРУПА			ОРКЕСТРОВИЙ ІІ ГРУПА		
І КУРС			І КУРС		
1	Українська мова	з оцінкою	1	Українська мова	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Психологія (виб.)	з оцінкою	6	Диригування	з оцінкою
7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
ІІ КУРС			ІІ КУРС		
1	Іноземна мова	з оцінкою	1	Іноземна мова	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Камерний ансамбль	з оцінкою	4	Камерний ансамбль	з оцінкою
5	Оркестровий клас	з оцінкою	5	Оркестровий клас	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою	7	Ансамбль трубочів-фанфаристів (виб.)	з оцінкою
8	Квартетний клас	з оцінкою	8	Диригування (виб.)	з оцінкою

III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія світової музики	з оцінкою	2	Історія світової музики	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою	5	Історія викон-ва на дух. та уд. інст.	з оцінкою
6	Ансамблева музика епохи бароко (виб.)	з оцінкою	6	Виконавська практика	з оцінкою
7	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою	7	Педагогічна практика	з оцінкою
			8	Ансамблева музика епохи бароко (виб.)	з оцінкою
			9	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
			10	Диригування (виб.)	з оцінкою
			11	Ансамбль трубачів-фанфаристів (виб.)	з оцінкою
IV КУРС			IV КУРС		
1	Педагогіка	з оцінкою	1	Ансамблева музика епохи бароко (виб.)	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Квартетний клас	з оцінкою	4	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
5	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою	5	Основи охорони праці (виб.)	з оцінкою
6	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою	6	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою
7	Основи охорони праці (виб.)	з оцінкою	7	Диригування (виб.)	з оцінкою
8	Фізичне виховання (виб.)	з оцінкою	8	Методика (виб.дир.)	з оцінкою
9	Ансамблева музика епохи бароко (виб.)	з оцінкою	9	Ансамбль трубачів-фанфаристів (виб.)	з оцінкою
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Оркестровий клас	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Психологія творчості (виб.)	з оцінкою
5	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Музика срібного віку (виб.)	з оцінкою			

II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Психологія творчості	з оцінкою	3	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
4	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	4	Виконавська практика	з оцінкою
5	Виконавська практика	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Педагогічна практика	з оцінкою	6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
7	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою	7	Диригування (виб.)	з оцінкою
			8	Вивчення оркестрових партій (виб.)	з оцінкою