

ОЛЕНДАРЬОВ В.М. Навчальний курс «ГАРМОНІЯ» для студентів першого курсу вокального факультету (камерний спів) НМАУ ім. Чайковського П.І. терміном з 25 квітня до 11 травня 2020 року. (Позначка \* вказує на письмовий характер частини роботи, яку треба надіслати викладачеві електронною поштою за адресою [vaolen@gmail.com](mailto:vaolen@gmail.com))

#### I. Ознайомлення з теоретичним матеріалом.

1. Полігармонія. (Поняття, дефініція, сфера і час використання - в академічній музиці ХХ століття і джазі).

2. Поліакордика (Поняття, дефініція, типологія). Принцип та форми поєднання елементів (окремих акордів) в межах цілого звукокомплексу.

3. Політональність (Поняття, дефініція, типологія). Принцип та форми поєднання елементів (окремих тональностей) в межах цілого.

4. Поліладовість. (Поняття, дефініція, типологія). Принцип та форми поєднання елементів (окремих ладів) в межах цілого.

Література: «Задания по гармонии» Холопова Ю., ВІКІПЕДІЯ.

#### II. Аналіз та опис:

а/Одного з номерів сюїти «Бразильських танців» Д.Мійо\* ,

б/Будь-якої з композицій, вміщених до додатку «Практического курса джазовой импровизации (на фортепиано) Бриля І.(на стор.86-94).