

Олендарьов В.М. Навчальний курс «СОЛЬФЕДЖІО» для студентів вокального факультету (камерний спів) НМАУ ім. Чайковського П.І., перший курс. Термін виконання від 25 квітня до 11 травня 2020 року./Позначка * вказує на письмову частину роботи з наступним надсиланням її електронною поштою до викладача за адресою vaolen@gmail.com.

I.Інтонаційні вправи.

1.Спів тетраходів,пентаходів та октавних звукорядів мажору,мінору та особливих діатонічних ладів від звуків ре,мі,соль дієз.

2.Спів мелодій з посібника Калмикова та Фрідкина «Сольфеджио.Одноголосие» №410-416, 420-428.(Зробити ритмову обробку двох номерів - за власним вибором), №604,605,611 (зробити акомпанемент одного з них - за власним вибором*, а гармонічну схему надіслати викладачеві).

3.Спів хроматичної секвенції «септакорд другого ступеня-домінант терцквартакорд-тонічний тризвук» по ступенях мажору та мінору вгору та вниз в тональностях до трьох знаків.

II.Створення 2-3-х ритмових диктантів тривалістю до чотирьох тактів - за участю чверток і вісімок - з наступною їх мелодизацією, тобто імпровізуванням без назви нот (на будь-який склад).

III.Прослухати романс Степового «СТЕП» у виконанні М.Роменського, О.Врабеля і виявити спільні риси та відмінності в трактуванні нотного тексту автора.