

Завдання для самостійної роботи з навчального курсу «Сольфеджіо» студентами підготовчого відділення вокального факультету (Камерний спів) НМАУ ім. Чайковського П.І. протягом карантину від 4-го до 24-го квітня 2020 року. /Позначка \* вказує на письмову частину роботи, яку необхідно надіслати викладачеві до 21-го квітня електронною поштою за адресою [vaolen@gmail.com](mailto:vaolen@gmail.com)

### 1.Інтоніційні вправи:

А/Спів звукорядів мажорних,мінорних,дорійського та міксолідійського ладів від звуків сі,до дієз,мі бемоль,фа.

Б/Спів стійких та нестійких тонів у різних поєднаннях у тональностях до трьох знаків.

В/Спів мелодій з навчального посібника Калмикова та Фрідкіна «Сольфеджіо.Одноголосіе»- №171 (ритмова обробка\*),176,188,194,195 (виконання різними штрихами),205,206 (сольмізація+спів), 213 (зі словами - напам'ять),216\* (надіслати цифрову схему акомпанементу).

Г/ Розв'язувати домінант септакорд з його оберненнями в тонічні акорди. Виконувати або суто мелодично (співати послідовно всі звуки), або гармонічно (співати один голос та одночасно грати усі інші три). Працювати в тональностях до трьох знаків.

2.Записати три-чотири ритмові мотиви або фрази. /Матеріал на власний вибір: сигнали мобільних телефонів, «заставки» радіо- та телепередач тощо/.

3.Подивитись в «Google. You Tube» музичний номер «Andre Rieu. Old MacDonald”; визначити кількість куплетів в основній частині його; описати словами шумові засоби,що використані солістом+залом протягом виконання і надіслати викладачеві цю інформацію\*.