

ОЛЕНДАРЬОВ В.М. Навчальний курс «СОЛЬФЕДЖИО» для студентів підготовчого відділення вокального факультету (камерний спів) НМАУ ім. Чайковського П.І. на термін з 25 квітня до 11 травня 2020 року. /Позначка * вказує на письмове завдання і передбачає надсилання викладачеві електронною поштою за адресою vaolen@gmail.com

I.Інтонаційні вправи.

- 1.Спів звукорядів мажору, мінору, дорійського та міксолідійського ладів від звуків ре, мі, фа дієз.
- 2.Спів стійких та нестійких тонів в тональностях з чотирма знаками.
- 3.Спів мелодій з посібника Калмикова та Фрідкіна «СОЛЬФЕДЖИО.ОДНОГОЛОСИЕ» №179-185,190-193.197-202./Зробити акомпанемент до однієї з цих мелодій* та надіслати викладачеві його гармонічну схему/.
- 4.Співати доміант септакорд з оберненнями з наступним розв'язанням в тонічні акорди в тональностях до чотирьох знаків.
- 5.Імпровізувати ритмові мотиви (по два такти) з наступним їх записом*, три-чотири зразки якого треба надіслати викладачеві.

II.Прослухати романс Мусоргського «БЛОХА» у виконанні Євгенія НЕСТЕРЕНКА та Леоніда ХАРИТОНОВА.

1. Надати загальну оцінку театральному началу в їх інтерпретації та уточнити його роль в окремих епізодах твору.
2. Виявити роль голосної динаміки, тембру, артикуляції.
3. Свої спостереження в письмовому вигляді* надіслати викладачеві.