

Завдання для самостійної роботи з курсу «Сольфеджіо» для студентів третього курсу вокального факультету (камерний спів) на час карантину з 4 квітня до 24 квітня 2020 року. /Частина з них, що відмічена позначкою \*, має бути виконана письмово і надіслана викладачеві до 21-22 квітня/.

1.Інтенаційні вправи:

а/Спів звукорядів /мажор,мінор,особливі діатонічні лади/ від звуків до,до дієз,ре,мі бемоль,мі та фа.

б/Читка з листа - за «Сольфеджіо.Одноголосіє» Калмикова та Фрідкіна: №461-468; 480-486.

в/Поетапна робота - за відомим із занять у класі розкладом - над наступними мелодіями з «Сольфеджіо.Одноголосіє» Калмикова та Фрідкіна:№610,611,620,624\* (надіслати гармонічну схему можливого власного акомпанементу),626\*(зробити ритмові обробку в стилі маршу і надіслати),630,634,635 /вивчити напам'ять/.

2.Записування ритмових диктантів (Матеріал довільний, за власним вибором; форма - мотив або фраза; сфера - сигнали мобільних телефонів, «заставки» різних телепередач тощо).

3.Слуховий аналіз наступних музичних номерів з тих,що мають місце в «Google. You Tube»:

а/ «Щедрик» (в двох-трьох варіантах)\*.Завдання: визначити структуру (кількість розділів,їх форму),назвати виконавський склад(вокалістів чи інструменталістів),описати фактуру і функції окремих голосів.

б/Andre Rieu -Old MacDonald. Завдання: послухати основну частину номеру (на тлі малюнків),полічити кількість куплетів (цифру надіслати\*), встановити принцип їхніх тональних взаємин\*,записати нотами базовий мотив\*.

Надсилати повідомлення електронною поштою за наступною адресою:vaolen@gmail.com