

ОЛЕНДАРЬОВ В.М. Навчальний курс «СОЛЬФЕДЖІО» для студентів третього курсу вокального факультету (камерний спів) НМАУ ім. Чайковського П.І. терміном від 25 квітня до 11 травня 2020 року. (Позначка * вказує на письмову частину роботи, яку треба надіслати викладачеві за електронною адресою vaolen@gmail.com)

I. Інтонаційні вправи.

1. Спів мелодій з посібника «Сольфеджио.Одноголосие» Калмикова,Фрідкіна, №490-496.

2. Створення акомпанементу до однієї з вищезначених мелодій* і надсилання гармонічної схеми останнього викладачеві.

3. Спів двох мелодій із посібника «Сольфеджио» Островського,Соловйова,Шокіна: №159 (Григ.Море) та №161 (Телеман.Фантазия). До однієї з них* підготувати розгорнуту схему слухового налаштування на спів - за відомими порадами викладача і надіслати в письмовому вигляді.*

4. Спів - за принципом «три+один» модуляційних зворотів з переходом з ре-мажору в тональності з різницею в два-три знаки.

II. Ритмова обробка двох - за власним вибором - мелодій із посібника «Сольфеджио.Одноголосие» Калмикова,Фрідкіна,згаданих вище в п.І.1.

III.Зробити порівняльний аналіз інтерпретацій романсу Лисенка «Нічого,нічого»,здійснених Заболоцькою В.,Солов'яненком А.,Черевиком О.,звернувши особливу увагу на відвінності в темпі та акцентуації. Письмову частину роботи* надіслати викладачеві.