

Завдання для самостійної роботи з навчального курсу «Теорія музики» студентів підготовчого відділення вокального факультету (Камерний спів) НМАУ ім. Чайковського П.І. під час карантину від 4-го до 24 квітня. Викладач - Олендарьов В.М. /Вправи з позначкою \* мають бути виконані письмово і надіслані електронною поштою за адресою [vaolen@gmail.com](mailto:vaolen@gmail.com)

#### 1.Теоретичний матеріал:

А/.Діатоніка. (Поняття,Дефініція.Типологія).Особливі діатонічні лади: лідійський,міксолідійський,дорійський,фрігійський,гуцульський.

Б/.Хроматизм.(Поняття.Дефініція.Типологія:плавний, узятий стрибком, прохідний).Роль в європейській музиці Нового часу.

В/.Транспозиція. (Поняття.Дефініція.Мета використання. Засоби здійснення.Нагальна потреба в музичній практиці).

Посібники Калашник,Способіна.

#### 2.Аналіз:

А/ мелодій з «Музичного диктанту» Блінського та Олендарьова- №219-251;

Б/ Хабанери Кармен з оп.»Кармен» Бізе;

В/головної теми з симфонічної поеми «Гражина» Лятошинського;

Г/мелодії М.Леграна з к/ф «Шербургские зонтики».

#### 3.Побудова октавних звукорядів вищезгаданих ладів від звуків ля, сі бемоль, сі\* ,до,до дієз\*,ре.