

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИРИГУВАННЯ»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ «ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»**

**Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: Асистент диригента. Диригент.
Викладач мистецьких шкіл.**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

М.О. Тимошенко /  /

(протокол № 6 від «27» грудня 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 27 грудня 2018 р.

Ректор М.О. Тимошенко /  /

(наказ № 280-А від «27» грудня 2018 р.)

КИЇВ - 2018

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Спеціалізація	«Оперно-симфонічне диригування»
Рівень вищої освіти	Перший
Освітній ступінь	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Асистент диригента. Диригент. Викладач мистецьких шкіл.

Розробники програми:

Здоренко В. М. – завідувач кафедри оперно - симфонічного диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, народний артист України, професор

Бондарчук В. О. – декан вокального та диригентського факультету, в.о. проректора з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент

ПОГОДЖЕНО

Радою вокального та диригентського факультету
НМАУ імені П. І. Чайковського
Протокол № 1
Голова ради

від «26» грудня 2018 р.
В. О. Бондарчук

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою
НМАУ імені П. І. Чайковського
Протокол № 1
Голова науково-методичної ради



від «27» грудня 2018 р.
В. О. Бондарчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
НМАУ імені П. І. Чайковського
Протокол № 6
Голова Вченої ради



від «27» грудня 2018 р.
М. О. Тимошенко

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ НМАУ імені П. І. Чайковського № 280-А від «27» грудня 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Оперно - симфонічне диригування» для освітнього ступеня «Бакалавр» розроблена робочою групою НМАУ імені П. І. Чайковського у складі:

Здоренко В. М. – завідувач кафедри оперно - симфонічного диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, народний артист України, професор

Бондарчук В. О. – декан вокального та диригентського факультету, в.о. проректора з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, доцент

Розглянуто і схвалено науково-методичною радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 1 від «27» грудня 2018 р.)

Ухвалено Вченою радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 6 від «27» грудня 2018 р.)

Освітньо-професійна програма (ОПП) випускника вищого навчального закладу є державним нормативним документом, в якому визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівця освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування». ОПП розроблена згідно з Законом України «Про вищу освіту» з урахуванням пропозицій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та Державних стандартів вищої освіти. Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
зі спеціальності №025 «Музичне мистецтво»
(за спеціалізацією «Оперно-симфонічне диригування»)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національна музична академія України імені П. І. Чайковського Вокальний та диригентський факультет Кафедра оперно-симфонічного диригування
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти. Освітній ступінь: Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва Професійна кваліфікація (надається за висновками ДЕК): Асистент диригента. Диригент. Викладач мистецьких шкіл.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Оперно-симфонічне диригування»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія МОН України Період акредитації: 10 років Сертифікат про акредитацію: Серія АД, №11005458 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2028 р. (на підставі наказу МОН України від 11.07.2018 №752)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта / середня спеціалізована музична освіта / середня спеціалізована професійна освіта. На основі результатів зовнішнього незалежного оцінювання та творчого випробування
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2028 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт НМАУ імені П. І. Чайковського: www.knmau.com.ua (розділ «Нормативні документи»)
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців у сфері музичного мистецтва за спеціалізацією «Оперно-симфонічне диригування», які володіють навичками диригування в музично-театральній, концертно-виконавській та педагогічній діяльності	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво» Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування» Об'єктом вивчення є сукупність феноменів оперно-симфонічного диригування в музично-театральному мистецтві, їх виконавська та викладацька інтерпретація Предметна область: оперно-симфонічне диригування в музичному театрі Мультидисциплінарний характер програми Загальноосвітні дисципліни – 37 %, фахові – 63 %. Із них: основний

	компонент – оперно-симфонічне диригування (30%), дотичні – музикознавчі (20%), прикладні мистецькі (13%) дисципліни
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією досліджень у сфері музично-театрального мистецтва, впровадженням їх результатів у навчальний процес і мистецьку практику
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Комбінована спеціальна освіта, сфокусована на особливостях музично-театрального мистецтва, оперно-симфонічного виконавства, інтерпретації музичного твору та музичної творчості Ключові слова: музично-театральне мистецтво, музичне виконавство, оперно-симфонічне виконавство, симфонічний оркестр, музичний твір, музична інтерпретація
Особливості програми	Синтез навчального процесу з мистецькою практикою в Оперній студії, музичному театрі, філармонії та пошуково-дослідницькою діяльністю в сфері оперно-симфонічного диригування Поєднання творчо-практичних, теоретичних та освітніх компонент з набуттям відповідних компетентностей у сфері оперно-симфонічної / педагогічної діяльності
4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робота в закладах культури (театри, філармонії, концертні організації тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (ДМШ /ДШМ, музичні училища, училища культури і мистецтв, музичні студії естетичного виховання тощо), закладах загальної середньої освіти, інших установах різного рівня та форм власності на посадах відповідно до спеціалізацій Можливість виконання професійних робіт <i>за видами економічної діяльності:</i> Секція Р «Освіта»: розділ 85 «Освіта» група 85.1 «Дошкільна освіта» клас 85.10 «Дошкільна освіта» група 85.2. «Початкова освіта» клас 85.20 «Початкова освіта» група 85.3. «Середня освіта» клас 85.31 «Загальна середня освіта» група 85.5. «Інші види освіти» клас 85.52 «Освіта у сфері культури» Секція R «Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок»: розділ 90 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» група 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» клас 90.01 «Театральна та концертна діяльність» клас 90.02 «Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів» клас 90.03 «Індивідуальна мистецька діяльність» клас 90.04 «Функціонування театральних і концертних заходів»; <i>за кваліфікаціями:</i> 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3340 Викладач-стажист 2453 Асистент диригента 2453.2 Диригент

	2453.2 Капельмейстер 2453.2 Керівник оркестру 2455.2 Керівник музичний
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами: - НРК України - 7 рівень(магістратура), - FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Інтегровані методи досягнення навчальної і творчої мети (створення інтерпретації музичного твору) у сфері оперно-симфонічного виконавства та педагогіки, самонавчання, навчання через виконавську та педагогічну практику тощо
Оцінювання	Поточний, модульний контроль, підсумкова атестація: семестровий контроль (залік або екзамен), державна атестація випускників Методи контролю: концертно-виконавський, вербальний, практичний, аналітичний
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність до музично-театральної, концертно-виконавської та педагогічної діяльності у сфері оперно-симфонічного диригування, що передбачає застосування системи інтегрованих практичних умінь та художньо-естетичних знань у оперно - симфонічному виконавстві й педагогіці, спрямованих на розвиток потенціалу особистості в контексті художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження в сфері музичного мистецтва
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово 2. Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу 4. Здатність до розв'язання проблем 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел 6. Здатність до міжособистісної взаємодії 7. Здатність до критики та самокритики 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях 9. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій 10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями 11. Здатність володіти іноземною мовою 12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт 13. Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості 14. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок в процесі управління колективом (симфонічним оркестром, оперним колективом, репетиційною роботою та концертними виступами) 2. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської оперно-симфонічної диригентської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності оперно-симфонічного диригента, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками 4. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу 5. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва 6. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва 7. Здатність володіти знанням базової диригентської, музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару для /за участі симфонічного оркестру 8. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі творчої інтерпретації оперно-симфонічної музики 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській, педагогічній діяльності оперно-симфонічного диригента 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва у виконавській, педагогічній діяльності оперно-симфонічного диригента 11. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності оперно-симфонічного диригента /-викладача 12. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі виконавської, педагогічної інтерпретації 13. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в оперно-симфонічному класі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків 14. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових та середніх музичних навчальних закладах 15. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері 16. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської, педагогічної діяльності оперно-симфонічного диригента 17. Здатність сприймати новітні концепції в сфері оперно-симфонічного мистецтва, музичного виконавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями
--	---

7 – Програмні результати навчання

	<p>Фахівець повинен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності 2. Володіти методами та навичками управління симфонічним
--	---

	<p>оркестром, оперною виставою, репетиційною роботою та концертними виступами</p> <p>3. Демонструвати володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській діяльності оперно-симфонічного диригента, знання музичних стилів та оперно-симфонічного, балетного репертуару</p> <p>4. Аналізувати музичні твори з відокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту</p> <p>5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію в оперно-симфонічному виконавстві</p> <p>6. Винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської діяльності оперно-симфонічного диригента, створювати художній образ за допомогою комплексу музично-виражальних засобів</p> <p>7. Володіти методами опрацювання аналізу музичного репертуару для симфонічного оркестру та узагальнення музикознавчої літератури за фахом і спеціалізацією</p> <p>8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських, педагогічних інтерпретацій</p> <p>9. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом</p> <p>10. Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі педагогічної діяльності у класі оперно-симфонічної підготовки</p> <p>11. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання оперно-симфонічного диригування</p> <p>12. Використовувати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва у фаховій виконавській та педагогічній діяльності оперно-симфонічного диригента</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Забезпечення навчального процесу даної ОПП відсотком викладачів з науковим ступенем (доктора філософії, доктора наук) почесним (заслужений або народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури або вищої освіти України) та/ або вченим (доцент, професор) званням відповідно до вимог МОН України щодо підготовки фахівців освітнього ступеня «Бакалавр»</p> <p>Наявність у викладачів професійного циклу фахової освіти, наукового ступеня та/ або почесного, вченого звання за профілем дисципліни, що викладається</p> <p>Залучення до навчального процесу не менше 5% викладачів з числа діючих керівників та працівників профільних установ, видатних митців сучасності</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпечення реалізації програми інфраструктурою:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аудиторний фонд для проведення різних видів занять, оснащений спеціалізованими меблями, музичними інструментами, технічними засобами навчання, звукопоглиначами; - інструментальний фонд з відділом їх утримання, обслуговування та ремонту; - концертні зали (Малий зал академії, аудиторії №№ 36 та 123, обладнані сценою, Великий концертний зал Оперної студії, яка обладнана підсобними приміщеннями, гримерками, репетиціями,

	<p>декораціями, необхідним світло-, звуко-, відео-, -іншим спеціальним сценічним обладнанням;</p> <p>- спеціалізована лабораторія з фондом аудіо- та відеозаписів, оснащена технічними засобами навчання, комп'ютерною технікою та виходом в Інтернет;</p> <p>- наукова, нотна бібліотека, читальний зал, укомплектовані друкованими та електронними навчально-методичними та науковими виданнями, фондом музичних творів</p> <p>Оснащення вищого навчального закладу необхідним комплектом ліцензійного забезпечення</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Здійснення Науковою музичною бібліотекою Академії бібліотечної, інформаційно-бібліографічної підтримки навчального процесу, науково-дослідницької та творчої діяльності студентів і викладачів</p> <p>Її структура: читальний зал, абонемент наукової, навчальної та іноземної літератури, відділ художньої літератури, фонди рідкісних книг, нотної літератури та рукописів, відділ комплектування та наукової обробки літератури, довідниково-бібліографічний відділ</p> <p>Визначення профілю комплектування бібліотеки і читального залу навчальними планами спеціальностей академії</p> <p>Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін базової частини усіх циклів, виданої за останні 5-10 років</p> <p>Забезпечення студентам доступу до професійних баз даних, інформаційних довідникових і пошукових систем згідно з дотриманням законодавства України та міжнародних угод про захист інтелектуальної власності</p> <p>Повне методичне забезпечення представлено:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальними планами, структура яких повністю відповідає вимогам МОН України; - навчальними програмами, розробленими у відповідності до вимог сучасної мистецької освіти; - навчальними посібниками з фахових лекційних та практичних курсів; - науковими виданнями; - монографіями; - збірниками статей науково-практичних конференцій
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Національна кредитна мобільність в рамках договорів про встановлення наукових, освітніх, професійних та мистецьких відносин для задоволення потреб розвитку освіти, науки і мистецтва, укладених між провідними мистецькими закладами України. Серед них: Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка; Одеська державна музична академія імені А. В. Нежданової; Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського</p> <p>Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до положення про організацію навчального процесу в Академії та довідки про академічну мобільність</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>НМАУ імені П.І.Чайковського уклала договори про наукову, освітню та мистецьку співпрацю з провідними мистецькими закладами, зокрема: з Музичною академією ім. Станіслава Монюшки в Гданську (Польща), Тегеранською консерваторією (Іран); Саратовською державною консерваторією імені Леоніда Собінова (Росія), Академією музики в</p>

	Астані (Казахстан), Університетом Париж-Сорбонна (Франція), Академією Театру «LaScala» (Італія), Казанською державною консерваторією імені Назіба Жиганова (Татарстан, Росія), Вірменською державною консерваторією імені Комітаса (Вірменія). Угода між НМАУ ім. П.І. Чайковського та Вищою школою музики імені Ференца Ліста м. Веймар (Німеччина)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів проводиться згідно з Ліцензією Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за №215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за №1433л (переоформлення). Контингент студентів представлений здобувачами вищої освіти з Китаю, Ірану, США, Південної Кореї, Росії, Білорусі, Грузії, Сербії, Чорногорії, Польщі, Японії, Нової Зеландії, Сирії, Еквадору та інших країн

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/п	Компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма атестації
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
OK1	Історія України	3	Екзамен
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	4,5	Екзамен
OK3	Філософія	6	Екзамен
OK4	Естетика	6	Екзамен
OK5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	Екзамен
OK6	Правознавство	3	Залік
OK7	Педагогіка	3	Залік
OK8	Історія світової музики	14	Екзамен
OK9	Історія світової культури	4	Залік
OK10	Історія української культури	3	Екзамен
OK11	Історія української музики	9	Екзамен
OK12	Гармонія	4	Екзамен
OK13	Сольфеджіо	4	Залік
OK14	Аналіз музичних творів	4	Екзамен
OK15	Поліфонія	6	Екзамен
OK16	Культурологія	3	Залік
OK17	Диригування (Фах)	32	Державний екзамен
OK18	Читання партитур	9	Залік
OK19	Інструментознавство	4,5	Екзамен
OK20	Історія оркестрових стилів	5	Екзамен
OK21	Оперний репертуар	5	Залік
OK22	Балетний репертуар	4	Залік
OK23	Методика викладання фахових дисциплін	3	Залік
OK24	Загальне фортепіано	4,5	Залік

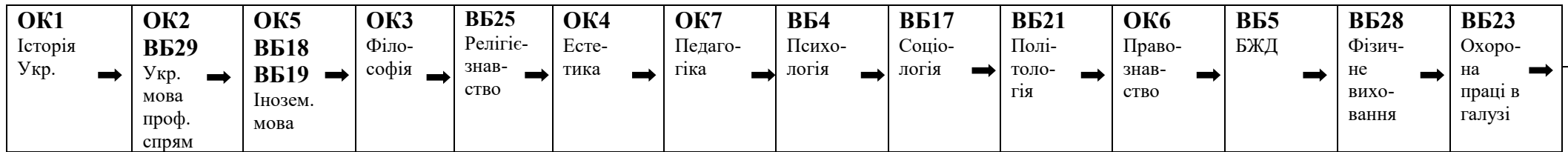
OK25	Інструментування	4,5	Екзамен
OK26	Робота з симфонічним оркестром	6,5	Залік
OK27	Виконавська практика в оперному театрі	17	Залік
OK28	Педагогічна практика	1,5	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		180	
Вибіркові компоненти ОПП *			
ВБ1	Основи бібліографічної роботи	3	Залік
ВБ2	Музична орнаментика та нотна графіка	4	Залік
ВБ3	Теорія драматургії	4,5	Екзамен
ВБ4	Психологія	3	Залік
ВБ5	БЖД	4	Залік
ВБ6	Українська народна музична творчість	4	Залік
ВБ7	Оперна драматургія	3	Залік
ВБ8	Історія і теорія джазу	3	Залік
ВБ9	Історія стилів у мистецтві	5	Залік
ВБ10	Теоретичні проблеми ХХ ст.	6,5	Залік
ВБ11	Основи науково - дослідної роботи	3	Залік
ВБ12	Латинська та православна літургіка	6,5	Залік
ВБ13	Загальне фортепіано	5	Залік
ВБ14	Історія опери	9	Екзамен
ВБ15	Основи оперної режисури	6,5	Залік
ВБ16	Основи музичної інтерпретації	6,5	Залік
ВБ17	Соціологія	4	Залік
ВБ18	Іноземна мова (англ., італ., нім., фр.)	13	Залік
ВБ19	Іноземна мова (англ., італ., нім., фр.)	12	Залік
ВБ20	Українознавство	4	Залік
ВБ21	Політологія	4	Залік
ВБ22	Традиційні музичні культури етносів України	3	Залік
ВБ23	Охорона праці в галузі	3	Залік
ВБ24	Робота з концертмейстером	12	Залік
ВБ25	Релігієзнавство	4	Залік
ВБ26	Музика ХХ -ХХІ ст. (Східна Європа)	4	Залік
ВБ27	Сучасна музика: тенденції та концепти	3	Залік
ВБ28	Фізичне виховання	16	Залік
ВБ29	Українська мова за професійним спрямуванням	4,5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів **		60	
Загальний обсяг ОПП		240	

*Згідно із Законом України «Про вищу освіту» студенти мають право на вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною ОПП та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи розділу.

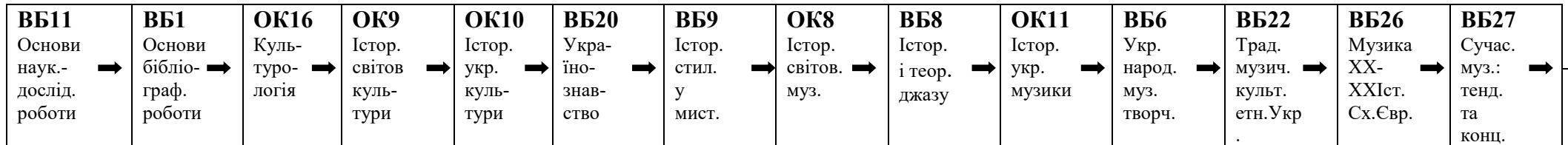
** Із запропонованих вибірових компонент студенти обирають дисципліни, загальний обсяг яких повинен складати 60 кредитів, тобто не менше 25 % ОПП.

2.2. Структурно-логічна схема

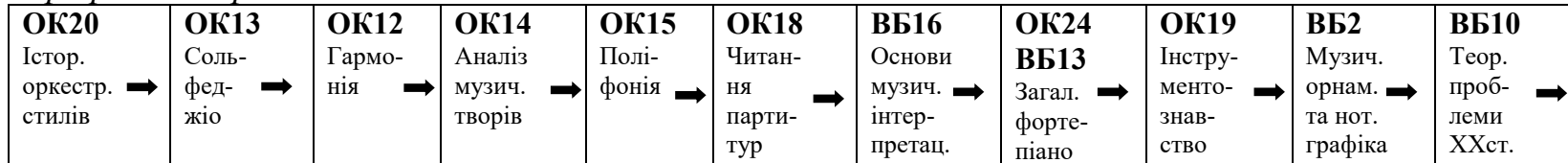
Соціально-гуманітарний контент підготовки



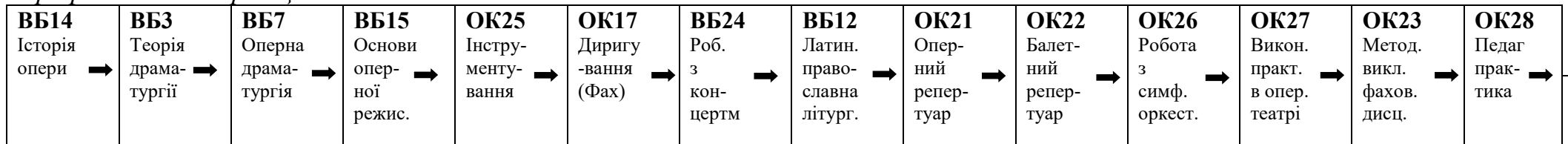
Культурологічно-мистецтвознавчий контент підготовки



Професійно-орієнтований контент підготовки



Професійно-кваліфікаційний контент підготовки



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускника освітньої-професійної програми за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Оперно-симфонічне диригування» проводиться у формі державного екзамену з дисципліни «Диригування (Фах)» та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому освітнього ступеня «Бакалавр» із присвоєнням освітньої кваліфікації «Бакалавр музичного мистецтва», професійної кваліфікації: Асистент диригента. Диригент. Викладач мистецьких шкіл.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньо-професійної програми**

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17									
ОК 1	+		+	+	+	+	+		+	+			+	+																					+						
ОК 2	+		+	+	+	+	+		+	+			+	+																						+	+	+	+		
ОК 3	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+																							+				
ОК 4	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+																							+				
ОК 5			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+																							+	+	+	+	
ОК 6	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+																							+	+			
ОК 7	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+																							+	+	+	+	
ОК 8	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+					+	+		+		
ОК 9	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+												+	+	+	+	+	+										
ОК 10	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+												+	+	+	+	+	+										
ОК 11	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+							+	+		+	
ОК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+	+				+	+	+	+	+	+										
ОК 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+			+	+	+				+	+	+	+	+	+											
ОК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+							+	+		+	
ОК 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+								+	+		+
ОК 16	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+												+	+	+	+	+											
ОК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+		+
ОК 19	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 20	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

OK 23	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
OK 24	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+	+				+	+	+	+	+							
OK 25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				
OK 26	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
OK 27	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
OK 28	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					
BB 1	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+												+		+						
BB 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+					+	+	+	+	+		+	+			
BB 3	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				
BB 4	+		+	+	+	+		+	+			+	+																+	+					
BB 5	+		+	+	+	+		+	+			+	+																+	+					
BB 6	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				
BB 7	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				
BB 8	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				
BB 9	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				
BB 10	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
BB 11	+		+	+	+	+		+	+	+		+	+	+														+		+	+				
BB 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
BB 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+	+					+	+	+	+	+						
BB 14	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			
BB 15	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			
BB 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			
BB 17	+		+	+	+	+		+	+			+	+																+	+					
BB 18			+	+	+	+		+	+	+		+	+																+	+					
BB 19			+	+	+	+		+	+	+		+	+																+	+					
BB 20	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+																+	+	+	+	+	+

ВБ 21	+		+	+	+	+	+		+	+			+	+														+	+		
ВБ 22	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ 23	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+													+	+			
ВБ 24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ 25	+		+	+	+	+	+		+	+			+	+													+	+			
ВБ 26	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ 27	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ВБ 28	+		+	+	+	+	+		+	+			+	+													+				
ВБ 29	+		+	+	+	+	+		+	+			+	+													+	+			

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12
OK1				+		+	+	+		+		+
OK2		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK3				+		+	+	+		+		+
OK4				+		+	+	+		+		+
OK5		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK6				+		+	+	+		+		+
OK7				+		+	+	+		+	+	+
OK8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK9				+		+	+	+		+		+
OK10				+		+	+	+		+		+
OK11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK12	+			+		+	+	+	+	+		+
OK13	+			+		+	+	+	+	+		+
OK14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
OK16				+		+	+	+		+		+
OK17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK19	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

OK23	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK24	+			+		+	+	+	+	+		+
OK25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK26	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK27	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK28	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ВБ1				+		+	+	+		+		+
ВБ2	+			+		+	+	+	+	+	+	+
ВБ3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ4	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ВБ5				+		+	+	+		+		+
ВБ6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ11				+		+	+	+		+		+
ВБ12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ13	+			+		+	+	+	+	+		+
ВБ14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ17	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ВБ18		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ19		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ20	+			+		+	+	+		+		+

ВБ21				+		+	+	+		+		+
ВБ22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ23	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ВБ24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ25				+		+	+	+		+		+
ВБ26	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ27	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ВБ28						+		+		+		+
ВБ29		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+