

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
 Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
 професор Тимошенко М.О.  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 р.

## Розклад літньої залікової сесії 2020/2021 н.р.

ОРКЕСТРОВИЙ I ГРУПА			ОРКЕСТРОВИЙ II ГРУПА		
<b>I КУРС</b>			<b>I КУРС</b>		
1	Історія виконавства на спец. інструментах	з оцінкою	1	Загальне фортепіано	з оцінкою
2	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою	2	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою
3	Оркестровий клас (вибір)	з оцінкою	3	Музична орнаментика (вибір)	з оцінкою
4	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	4	БЖД (вибір)	з оцінкою
5	БЖД (вибір)	з оцінкою	5	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
6	Музична психологія (вибір)	з оцінкою			
<b>II КУРС</b>			<b>II КУРС</b>		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Інструментознавство	з оцінкою
4	Розшифровка табулятур (вибір)	з оцінкою	4	Ансамблева музика епохи бароко (вибір)	з оцінкою
5	Соціологія (вибір)	з оцінкою	5	Соціологія (вибір)	з оцінкою
6	Українознавство (вибір)	з оцінкою	6	Українознавство (вибір)	з оцінкою
7	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою	7	Розшифровка табулятур (вибір)	з оцінкою
8	Музична орнаментика (арфа, контрабас)	з оцінкою	8	Диригування (вибір)	з оцінкою
9	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою	9	Фізичне виховання (вибір)	з оцінкою
10	Ансамблева музика епохи бароко (вибір)	з оцінкою	10	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою
11	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою	11	Сучасна ансамблева музика (вибір)	з оцінкою
12	Біг-Бенд (вибір)	з оцінкою	12	Релігієзнавство (вибір)	з оцінкою

			13	Музична психологія (вибір)	3 оцінкою
			14	Ансамбль трубочів-фанфаристів (вибір)	3 оцінкою
			15	Українська мова (вибір)	3 оцінкою
<b>III КУРС</b>			<b>III КУРС</b>		
1	Історія світової культури	3 оцінкою	1	Історія світової культури	3 оцінкою
2	Камерний ансамбль	3 оцінкою	2	Камерний ансамбль	3 оцінкою
3	Квартетний клас	3 оцінкою	3	Оркестровий клас	3 оцінкою
4	Оркестровий клас	3 оцінкою	4	Історія виконавства на дух. і ударн. інструм.	3 оцінкою
5	Виконавська практика	3 оцінкою	5	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою
6	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою	6	Політологія (вибір)	3 оцінкою
7	Історія стилів в мистецтві (вибір)	3 оцінкою	7	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою
8	Музика ХХ - ХХІ ст. (вибір)	3 оцінкою	8	Біг-Бенд (вибір)	3 оцінкою
9	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою	9	Сучасна ансамблева музика (вибір)	3 оцінкою
10	Біг-Бенд (вибір)	3 оцінкою	10	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою
11	Сучасна ансамблева музика (вибір)	3 оцінкою	11	Інструментовка та перекладення (вибір)	3 оцінкою
12	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою	12	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	3 оцінкою
13	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	3 оцінкою			
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
1	Оркестровий клас	3 оцінкою	1	Оркестровий клас	3 оцінкою
2	Культурологія	3 оцінкою	2	Культурологія	3 оцінкою
3	Виконавська практика	3 оцінкою	3	Виконавська практика	3 оцінкою
4	Педагогічна практика	3 оцінкою	4	Педагогічна практика	3 оцінкою
5	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою	5	Педагогіка	3 оцінкою
6	ОНДР (вибір)	3 оцінкою	6	ОНДР(вибір)	3 оцінкою
7	Основи муз. інтерпретації (вибір) (арфа, контрабас - обов'язково)	3 оцінкою	7	Основи музичної інтерпретації (вибір)	3 оцінкою
8	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою	8	Біг-Бенд (вибір)	3 оцінкою
9	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою	9	Сучасна ансамблева музика (вибір)	3 оцінкою
10	Сучасна ансамблева музика (вибір)	3 оцінкою	10	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою

			11	Диригентська практика (вибір)	3 оцінкою
			12	Фізичне виховання (вибір)	3 оцінкою
			13	Читання партитур (вибір)	3 оцінкою
			14	Інструментовка та перекладення (вибір)	3 оцінкою
			15	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	МНД	3 оцінкою	1	МНД	3 оцінкою
2	МНД (інд., вибір)	3 оцінкою	2	МНД (інд.)	3 оцінкою
3	Камерний ансамбль	3 оцінкою	3	Камерний ансамбль	3 оцінкою
4	Оркестровий клас	3 оцінкою	4	Оркестровий клас	3 оцінкою
5	Квартетний клас	3 оцінкою	5	Методика викладання фахових дисциплін	3 оцінкою
6	Вивчення оркестрових партій (вибір)	3 оцінкою	6	Сучасне інструментальне виконавство(вибір)	3 оцінкою
7	Сучасне інструментальне виконавство (вибір) (арфа, контрабас – обов'язково)	3 оцінкою	7	Українська мова (вибір)	3 оцінкою
8	Сміховий світ музики (вибір)	3 оцінкою	8	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою
9	Загальне фортепіано (вибір)	3 оцінкою	9	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою
10	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою	10	Диригентська практика (вибір)	3 оцінкою
			11	Вивчення оркестрових партій (вибір)	3 оцінкою
			12	Біг-Бенд (вибір)	3 оцінкою
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Музика у світовій культурі ХХ - ХХІ ст.	3 оцінкою	1	Камерний ансамбль	3 оцінкою
2	Камерний ансамбль	3 оцінкою	2	Музика у світовій культурі ХХ - ХХІ ст.	3 оцінкою
3	Оркестровий клас (вибір)	3 оцінкою	3	Інфраструктура музичного життя (вибір)	3 оцінкою
4	Методика викладання камерного ансамблю (вибір)	3 оцінкою	4	Оркестровий клас (вибір)	3 оцінкою
5	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою	5	Диригентська практика (вибір)	3 оцінкою
6	Українське музичне бароко (вибір)	3 оцінкою	6	Методика викладання камерного ансамблю (вибір)	3 оцінкою
7	Інфраструктура музичного життя (вибір)	3 оцінкою	7	Іноземна мова (вибір)	3 оцінкою