

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

М.О. Тимошенко / _____ /

(протокол № 10 від «26» червня 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2024 р.

Ректор М.О. Тимошенко / _____ /

(наказ № 113-А від «26» червня 2024 р.)

КИЇВ – 2024 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

Галузь знань
Спеціальність
Фах
Рівень вищої освіти
Освітній ступінь
Освітня кваліфікація

02 «Культура і мистецтво»
025 «Музичне мистецтво»
«Музикознавство»
Другий
Магістр
Магістр музичного мистецтва

Спеціалізація/Конкурсна пропозиція	Професійна кваліфікація
«Фортепіано»	Артист - соліст - інструменталіст (фортепіано, клавесин). Концертмейстер. Артист ансамблю. Викладач закладу вищої освіти. Додаткова кваліфікація: Клавесин.
«Орган»	Артист - соліст - інструменталіст(орган, клавесин). Концертмейстер. Артист ансамблю. Викладач закладу вищої освіти. Додаткова кваліфікація: Клавесин
К«Скрипка» /«Альт» / «Віолончель»	Артист-соліст- інструменталіст. Артист оркестру. Артист ансамблю. Викладач закладу вищої освіти.
«Арфа»/«Контрабас»	Артист-соліст- інструменталіст. Артист оркестру. Артист ансамблю. Викладач закладу вищої освіти.
«Гобой»/«Кларнет»/«Саксофон»/«Фагот»/«Флейта» «Валторна»/ «Тромбон»/ «Труба»/ «Туба»/ «Ударні інструменти»	Артист-соліст-інструменталіст. Артист оркестру. Артист ансамблю. Викладач закладу вищої освіти. Додаткова кваліфікація: Диригент.
«Баян»/«Акордеон	Артист-соліст-інструменталіст. Артист оркестру. Артист ансамблю. Керівник оркестру (ансамблю). Викладач-інструменталіст. Викладач закладу вищої освіти. Додаткова кваліфікація: Диригент. Клавесин.
«Бандура»	Артист-соліст-інструменталіст. Бандурист. Артист-вокаліст (соліст-бандурист). Бандурист-співак. Артист оркестру. Артист ансамблю. Викладач-інструменталіст. Викладач закладу вищої освіти. Додаткова кваліфікація: Диригент.
«Балалайка»/ «Гітара»/ «Домра»/ «Цимбали»	Артист-соліст-інструменталіст. Артист оркестру. Артист ансамблю. Керівник оркестру (ансамблю). Викладач-інструменталіст. Викладач закладу вищої освіти. Додаткова кваліфікація: Диригент.
«Академічний спів: Камерний спів»	Артист-вокаліст (соліст камерний). Артист ансамблю. Репетитор з вокалу. Викладач закладу вищої освіти.
«Академічний спів: Оперний спів»	Артист-вокаліст (соліст оперний, камерний). Артист ансамблю. Репетитор з вокалу. Викладач закладу вищої освіти.
«Диригування: Хорове диригування»	Артист хору. Викладач хорових дисциплін. Хормейстер. Диригент. Викладач закладу вищої освіти.
«Диригування: Оперно-симфонічне диригування»	Головний диригент. Диригент. Викладач закладу вищої освіти.
«Композиція»	Композитор. Викладач закладу вищої освіти.

Розробники програми:

Риненко Оксана Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано №2, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Кушнір Антон Ярославович – кандидат мистецтвознавства, доцент професор кафедри дерев'яних духових інструментів, декан оркестрового факультету, Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Османов Ділявер Мідатович – Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри оперно-симфонічного диригування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

ПОГОДЖЕНО та СХВАЛЕНО

науково-методичною радою

НМАУ імені П.І. Чайковського

Протокол № 47

від «11 червня» 2024 р.

Голова науково-методичної ради

В.О. Бондарчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою НМАУ імені П.І. Чайковського

Протокол № 10

від «26 червня» 2024 р.

Голова Вченої ради

М.О. Тимошенко

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ НМАУ імені П. І. Чайковського № 113-А від «26» червня 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для освітнього ступеня «Магістр» розроблена робочою групою НМАУ імені П. І. Чайковського у складі:

Ринденко Оксана Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано №2, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Кушнір Антон Ярославович – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри дерев'яних духових інструментів, декан оркестрового факультету Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Османов Ділявер Мідатович – Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри оперно-симфонічного диригування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Розглянуто і схвалено науково-методичною радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 47 від «11» червня 2024 р.)

Ухвалено Вченою радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 10 від «26» червня 2024 р.)

Освітньо-професійна програма (ОПП) є державним нормативним документом, в якому визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньо-професійної підготовки фахівця освітнього ступеня «Магістр», спеціальності «Музичне мистецтво» за спеціалізаціями та конкурсними пропозиціями «Фортепіано», «Орган», «Скрипка», «Альт», «Віолончель», «Арфа», «Контрабас», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Фагот», «Флейта», «Валторна», «Тромбон», «Труба», «Туба», «Ударні інструменти», «Баян», «Акордеон», «Бандура», «Балалайка», «Гітара», «Домра», «Цимбали», «Академічний спів: Камерний спів», «Академічний спів: Оперний спів», «Диригування: Хорове диригування», «Диригування: Оперно-симфонічне диригування» та «Композиція». ОПП розроблена згідно з Законом України «Про вищу освіту» з урахуванням пропозицій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України та Державного стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (затверджений наказом МОН України № 368 від 04.-3.2020). Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня «Магістр», перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Форми навчання	Очна (денна) форма навчання
Освітня Кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти - Магістр Спеціальність - 025 Музичне мистецтво Спеціалізація - «Музикознавство» Освітня програма - «Музичне мистецтво»
Опис предметної області	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p>Методи та методики: - методи та методики створення виконавської / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p>Особливості програми Поєднання творчо-практичних та теоретичних компонентів з набуттям відповідних компетентностей у сфері концертно-виконавської / композиторської / диригентської / педагогічної діяльності. Особливістю програми є значна складова індивідуальних форм навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача та поглиблене вивчення й опанування специфічних сфер діяльності відповідно спеціалізації.</p> <p>Інструменти та обладнання: - музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>

Академічні права випускників	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії/доктора мистецтва чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
-------------------------------------	---

2. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми становить 90 кредитів ЄКТС. 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей відповідно спеціальності та фаху.

3. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві, творчих і наукових проектах та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність спілкування іноземною мовою. 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. 9. Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції у виконавській та композиторській та педагогічній діяльності. 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації музики. 4. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності. 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для виконавської / диригентської / композиторської / педагогічної діяльності. 6. Здатність викладати спеціальні (фахові) дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

	<p>7.Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>8.Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p> <p>9.Здатність здійснювати педагогічну діяльність в закладах вищої освіти.</p>
--	--

4. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Володіти професійними навичками творчої, виконавської (диригентської) та педагогічної діяльності.
2. Володіти методами та навичками музикування, зокрема в ансамблевих складах у концертно-виконавській роботі та репетиційному процесі у рамках виконавської / композиторської діяльності.
3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській / композиторській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, композиторських та педагогічних інтерпретацій.
7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / музично-теоретичних / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
- 10.Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.

5. **Форми атестації здобувачів вищої освіти**

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічної демонстрації творчого проекту або публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційних екзаменів.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.
Вимоги до атестаційних екзаменів	Атестаційні екзамени оцінюють досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво та цією освітньо-професійною програмою.
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу / виконання і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти
У НМАУ імені П.І.Чайковського функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті НМАУ імені П.І.Чайковського, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками НМАУ імені П.І.Чайковського та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти за поданням НМАУ

імені П.І.Чайковського оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти в Європейському просторі вищої освіти.

7. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність відображена у навчальних планах, відповідно до вимог державного стандарту зазначеної галузі знань та спеціальності.

VIII Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-наукова програма

1. Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
2. Закон "Про освіту" - <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій ДК 003:2010. - <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
4. Національна рамка кваліфікацій, 2011 - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015 - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2016 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 01.10.2019 р. № 1254).
7. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напрямку підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. №492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563.

Інші джерела

- Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ESG_2015.pdf];
- International Standard Classification of Education (ISCED 2011): UNESCO 10 Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/education/documents/isced-2011-en.pdf>];

- ISCED Fields of Education and Training 2013 (ISCED-F 2013):UNESCO Institute for Statistics [Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>].
- Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації [Режим доступу:http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_rozroblennya_osv_program_2014_tempusoffice.pdf];
- Національний освітній глосарій: вища освіта [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf];
- Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf];
- Європейська кредитна трансферна накопичувальна система:. Довідник користувача [Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/doc/04_2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian.pdf].
- EQF-LLL – European Qualifications Frameworkfor Lifelong Learning [Режим доступу:https://ec.europa.eu/ploteus/sites/eac-eqf/files/brochexp_en.pdf];
- QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area [Режим доступу:<http://www.ehea.info/article-details.aspx?ArticleId=67>];
- Рашкевич Ю. М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти [Режим доступу: <http://erasmusplus.org.ua/korysnainformatsiia/korysnimaterialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertivshchodozaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protseesu.html?start=80>];
- TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів [Режим доступу: <http://www.unideusto.org/tuningeu/>].