

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИКОЗНАВСТВО»**

для підготовки іноземців та осіб без громадянства

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: Музикознавець. Лектор.

Викладач мистецьких шкіл.

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

М.О.Тимошенко /  /

(протокол № 6 від «27» грудня 2018 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 27 грудня 2018 р.

Ректор М.О.Тимошенко /  /

(наказ № 280-А від «27» грудня 2018 р.)

КИЇВ - 2018

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Спеціалізація	Музикознавство
Рівень вищої освіти	Перший
Освітній ступінь	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Музикознавець. Лектор. Викладач мистецьких шкіл.

Розробники програми:

Жаркова Валерія Борисівна – завідувач кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, професор;

Коханик Ірина Миколаївна -завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, професор;

Северінова Марина Юріївна – декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

ПОГОДЖЕНО

Радою історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету

Протокол № 6

Голова ради

від «26» грудня 2018 р.
М.Ю. Северінова

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою
НМАУ імені П.І. Чайковського

Протокол №1

Голова науково-методичної ради

від «27» грудня 2018 р.
В.О. Бондарчук

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою
НМАУ імені П.І. Чайковського

Протокол №6

Голова Вченої ради

від «27» грудня 2018 р.
М.О. Тимошенко

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ НМАУ імені П. І. Чайковського № 280-А від «27» грудня 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма для підготовки іноземців та осіб без громадянства у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Музикознавство» для освітнього ступеня «Бакалавр» розроблена робочою групою НМАУ імені П. І. Чайковського у складі:

Жаркова Валерія Борисівна – завідувач кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, професор;

Коханик Ірина Миколаївна -завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, професор;

Северінова Марина Юріївна – декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури;

Розглянуто і схвалено науково-методичною радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 1 від «27» грудня 2018 р.)

Ухвалено Вченою радою НМАУ імені П. І. Чайковського (протокол № 6 від «27» грудня 2018 р.)

Освітньо-професійна програма (ОПП) випусника вищого навчального закладу є державним нормативним документом, в якому визначається нормативний зміст навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освітньої та професійної підготовки фахівця освітнього ступеня «Бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Музикознавство». ОПП розроблена згідно з Законом України «Про вищу освіту» з урахуванням пропозицій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України та Державних стандартів вищої освіти. Освітньо-професійна програма визначає передумови доступу на навчання, орієнтацію та основний фокус програми, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр музичного мистецтва», перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності №025 «Музичне мистецтво» (за спеціалізацією «Музикознавство»)

1– Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, Історико-теоретичний факультет Кафедри: історії світової музики, історії української музики та музичної фольклористики, теорії музики, старовинної музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти. Освітній ступінь: Бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва Професійна кваліфікація (надається за висновками ДЕК): Музикознавець. Лектор. Викладач мистецьких шкіл
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музикознавство» з підготовки бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Музикознавство»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія МОН України; Період акредитації: 10 років Сертифікат про акредитацію: Серія НД, №1192882 Термін дії сертифіката: до 1 липня 2026 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта / середня спеціалізована музична освіта / середня спеціалізована професійна освіта. На основі результатів зовнішнього незалежного оцінювання та творчого випробування
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2026 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт НМАУ імені П. І. Чайковського: www.knmau.com.ua (розділ «Нормативні документи»)
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка фахівців у сфері музичного мистецтва за спеціалізацією «Музикознавство», які володіють навичками музикознавчо-дослідницької та педагогічної діяльності	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область(галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво» Спеціалізація - «Музикознавство» Предметна область включає культурно-естетичну і музично-просвітницьку галузь, теорію музики, історичні процеси в розвитку музичної культури і мистецтва, суміжні види мистецтва, педагогічні системи в галузі музичного мистецтва і освіти, музично-педагогічний і навчально-виховний процеси, музичне виконавство, музичну критику, музичний менеджмент, лекторську та редакторську діяльність,

	адміністративну роботу в установах культури і мистецтва, що зумовлює мультидисциплінарний характер програми Теоретичний зміст предметної області охоплює: – парадигму феноменів музичного мистецтва як форманту художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості; – поняття та принципи теоретично-практичного вдосконалення музично-теоретичної та педагогічної діяльності
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма з науково-прикладною орієнтацією досліджень у сфері музичного мистецтва та набуттям відповідних компетентностей у сфері музикознавчої / педагогічної діяльності
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта, сфокусована на особливостях музичного мистецтва: теорії музики, історичних процесах в розвитку музичної культури і мистецтва, музичної критики, музичного менеджменту Ключові слова: музичне мистецтво, музикознавство, історія музики, теорія музики, музична критика, музичний менеджмент, редагування, музична творчість, музичний твір
Особливості програми	Освітньо-професійна програма поєднує теоретично-практичний та освітній компоненти у сфері музичного мистецтва та набуття відповідних компетентностей музикознавця у сфері науково-дослідницької, редакторської, лекторської, музично-критичної та педагогічної діяльності. Особливістю програми є значна складова індивідуальних форм навчання, що забезпечує фахову підготовку здобувача. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціалізацією

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Робота на посадах відповідно до спеціалізації у закладах культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (ДМШ (ДШМ), музичні училища, училища культури і мистецтв, музичні студії естетичного виховання тощо), закладах загальної середньої освіти, інших установах різного рівня та форм власності Можливість виконання професійних робіт <i>за видами економічної діяльності:</i> Секція Р «Освіта»: - розділ 85 «Освіта» - група 85.1 «Дошкільна освіта» - клас 85.10 «Дошкільна освіта» - група 85.2 «Початкова освіта» - клас 85.20 «Початкова освіта» - група 85.3 «Середня освіта» - клас 85.31 «Загальна середня освіта» - група 85.5 «Інші види освіти» - клас 85.51 «Освіта у сфері спорту і відпочинку» - клас 85.52 «Освіта у сфері культури» Секція R «Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок»: - розділ 90 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» - група 90.0 «Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг» - клас 90.01 «Театральна та концертна діяльність» - клас 90.02 «Діяльність щодо підтримання театральних і концертних заходів»
--	---

	клас 90.03 «Індивідуальна мистецька діяльність» клас 90.04 «Функціонування театральних і концертних заходів»; за кваліфікаціями: 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу*; 2453.1 Музикознавець; 2453 Професіонали в галузі музики; 2453.2 Музичний оформлювач; 2453.2 Редактор музичний; 3340 Викладач-стажист; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 2444.1 Фольклорист *Не вище освітнього рівня «Середня освіта»
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: - НРК України - 7 рівень, - FQ-EHEA – другий цикл, - EQF LLL – 7 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Особистісно-орієнтований підхід у викладанні з використанням традиційних та інтерактивних методів навчання Лекції, семінари, практичні заняття, індивідуальні заняття, самостійна робота на основі підручників, конспектів лекцій, консультації з викладачами, проходження практик
Оцінювання	За Національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS – A 90 - 100, B 82 - 89, C 74 - 81, D 64 - 73, E 60 - 63, Fx 35 - 59, F 1 - 34 Поточний, модульний контроль, підсумкова атестація: семестровий контроль (залік або екзамен), державна атестація випускників Методи контролю: вербальний, практичний, аналітичний
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музичної культури і мистецтва, педагогіки та виконавства, спрямованих на розвиток здатності особистості до художньо-творчої самореалізації й культурного самовираження у сфері музичного мистецтва
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово 2. Здатність розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу 4. Здатність до розв'язання проблем 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел 6. Здатність до міжособистісної взаємодії 7. Здатність до критики та самокритики 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях 9. Здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій 10. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями 11. Здатність володіти іноземною мовою

	12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт 13. Здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості 14. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
Фахові компетентності (ФК)	1. Здатність до абстрактного та історичного мислення, аналізу та синтезу в галузі теорії та історії музичного мистецтва 2. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу 3. Здатність формулювати та доводити індивідуальні концепції специфіки розвитку жанрів і стилів у музичній культурі різних національних шкіл та епох 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва 6. Здатність володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару 7. Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі наукової, творчої педагогічної діяльності 8. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у науково-дослідницькій, редакторській, лекторській та музично-критичній діяльності 9. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва у науково-дослідницькій, редакторській, лекторській та музично-критичній діяльності 10. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності музикознавця, викладача, музичного критика 11. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної діяльності 12. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових та середніх музичних навчальних закладах 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері 15. Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, музично-критичну діяльність в сфері музичного мистецтва 16. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету 17. Здатність використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні

	технології в процесі науково-дослідницької, музично-критичної, педагогічної діяльності 18. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями
7 – Програмні результати навчання	
	Фахівець повинен: 1. Володіти сучасною науковою методологією та дослідницьким інструментарієм 2. Вміти визначати основні типологічні характеристики музичних явищ різних періодів культури з позицій змістовних, жанрових та мовних підходів до аналізу сутності музичних артефактів 3. Знати музично-історичні процеси від античності до сьогодення, вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стильових особливостях музики різних країн і народів 4. Знати світову і національну музичну культуру, жанри та стилі народної музичної творчості 5. Знати закони музичної логіки в різних якостях їх існування, вміти аналізувати музичні твори з точки зору цих законів 6. Володіти навичками слухового аналізу 7. Уміти виконувати практичні роботи з використанням гармонічної і поліфонічної технік з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту 8. Знати основні інструменти оркестрів, їх теситуру, особливості застосування; володіти видами диригентських жестів 9. Вміти застосовувати теоретичні знання та навички в процесі педагогічної роботи, у практичній діяльності лектора, редактора, музичного критика 10. Вміти застосовувати професійну термінологію у сфері фахової діяльності музикознавця, викладача, музичного критика 11. Вміти самостійно знаходити та відбирати необхідну інформацію, критично оцінювати історичні та художні явища, наукові концепції 12. Вміти організувати діяльність у професійній сфері музикознавця, викладача, лектора, редактора, музичного критика 13. Вміти використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у наукових дослідженнях, музично-критичній та педагогічній діяльності
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кафедри історії світової музики, історії української музики та музичної фольклористики, теорії музики, старовинної музики НМАУ імені П.І.Чайковського є важливими структуротворчими елементами музикознавчої освіти України. Головна концепція їх діяльності – формування багатогранної, ерудованої та фахово-креативної творчої особистості. Дані підрозділи є важливим осередком акумулювання теоретичного та емпіричного досвіду провідних науковців у галузі музикознавства. Реалізація основної професійної освітньої програми забезпечена науково педагогічними кадрами професорсько-викладацького складу історико-теоретичного та композиторського факультету, які мають базову освіту, що відповідає профілю

	дисциплін, котрі викладаються, і систематично займаються художньо-творчою, науково-методичною та науково-дослідницькою діяльністю. Забезпечення навчального процесу відсотком викладачів з науковим ступенем (доктора філософії, доктора наук) почесним (заслужений або народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури або вищої освіти України) та/ або вченим (доцент, професор) званням відповідно до вимог МОН України щодо підготовки фахівців освітнього ступеня «Бакалавр» Наявність у викладачів професійного циклу фахової освіти, наукового ступеня та/ або почесного, вченого звання за профілем дисципліни, що викладається Залучення до навчального процесу не менше 5% викладачів з числа діючих керівників та працівників профільних установ, видатних митців сучасності З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення реалізації програми інфраструктурою: • аудиторний фонд для проведення різних видів занять, оснащений спеціалізованими меблями, музичними інструментами, технічними засобами навчання, звукопоглиначами; • інструментальний фонд (роялі, фортепіано, клавесини, органи тощо) з відділом їх утримання, обслуговування та ремонту; • лабораторія музично-інформаційних технологій; • концертні зали (Малий зал академії, аудиторії №№ 36 та 123, обладнані сценою, Великий концертний зал Оперної студії, яка обладнана підсобними приміщеннями, гримерками, репетиторіями, декораціями, роялями, необхідним світло-, звуко-, відео-, -іншим спеціальним сценічним обладнанням; • спеціалізована лабораторія з фондом аудіо- та відеозаписів, оснащена технічними засобами навчання, комп'ютерною технікою та виходом в Інтернет; • наукова, нотна бібліотека, читальний зал, укомплектовані друкованими та електронними навчально-методичними та науковими виданнями, фондом музичних творів; Оснащення вищого навчального закладу необхідним комплектом ліцензійного забезпечення
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Здійснення Науковою музичною бібліотекою академії бібліотечної, інформаційно-бібліографічної підтримки навчального процесу, науково-дослідницької та творчої діяльності студентів і викладачів. Її структура: читальний зал, абонемент наукової, навчальної та іноземної літератури, відділ художньої літератури, фонди рідкісних книг, нотної літератури та рукописів, відділ комплектування та наукової обробки літератури, довідниково-бібліографічний відділ Визначення профілю комплектування бібліотеки і читального залу навчальними планами спеціальностей академії Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін базової частини усіх циклів, виданої за останні 5-10 років Забезпечення студентам доступу до професійних баз даних, інформаційних довідникових і пошукових систем згідно з

	дотриманням законодавства України та міжнародних угод про захист інтелектуальної власності Повне методичне забезпечення представлено: - навчальними планами, структура яких повністю відповідає вимогам МОН України; - навчальними програмами, розробленими у відповідності до вимог сучасної мистецької освіти; - навчальними посібниками з фахових лекційних та практичних курсів; - науковими виданнями; - монографіями; - збірниками статей науково-практичних конференцій
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність в рамках договорів про встановлення наукових, освітніх, професійних та мистецьких відносин для задоволення потреб розвитку освіти, науки і мистецтва, укладених між провідними мистецькими закладами України. Серед них: Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка; Одеська державна музична академія імені А. В. Нежданової; Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського Кредити, отримані в інших університетах України, перезараховуються відповідно до положення про організацію навчального процесу в Академії та довідки про академічну мобільність
Міжнародна кредитна мобільність	НМАУ імені П.І.Чайковського уклала договори про наукову, освітню та мистецьку співпрацю з провідними мистецькими закладами, зокрема: з Музичною академією ім. Станіслава Монюшки в Гданську (Польща), Тегеранською консерваторією (Іран); Саратовською державною консерваторією імені Леоніда Собінова (Росія), Академією музики в Астані (Казахстан), Університетом Париж-Сорбонна (Франція), Академією Театру «La Scala» (Італія), Казанською державною консерваторією імені Назіба Жиганова (Татарстан, Росія), Вірменською державною консерваторією імені Комітаса (Вірменія). Угода між НМАУ ім. П.І. Чайковського та Вищою школою музики імені Ференца Ліста м. Веймар (Німеччина)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних студентів проводиться згідно Ліцензії Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 р, наказ Міносвіти України від 19.07.1995 за №215 (вперше), наказ МОН України від 27.09.2016 року за №1433л (переоформлення). Контингент студентів представлений здобувачами вищої освіти з Китаю, Ірану, США, Південної Кореї, Росії, Білорусі, Грузії, Сербії, Чорногорії, Польщі, Японії, Нової Зеландії, Сирії, Еквадору та інших країн

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

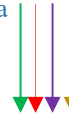
Код н/п	Компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма атестації
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
OK1	Історія України	3	Екзамен
OK2	Українська мова за професійним спрямуванням	4,5	Екзамен
OK3	Філософія	6	Екзамен
OK4	Естетика	6	Екзамен
OK5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	Екзамен
OK6	Правознавство	3	Залік
OK7	Педагогіка	3	Залік
OK8	Історія світової культури	3	Залік
OK9	Історія української культури	3	Екзамен
OK10	Культурологія	3	Залік
OK11	Фах	9	Державний екзамен
OK12	Підготовка дипломної роботи	3	Екзамен
OK13	Історія світової музики	25	Екзамен
OK14	Українська народна музична творчість	5	Екзамен
OK15	Історія української музики	15,5	Екзамен
OK16	Сольфеджіо	4	Екзамен
OK17	Гармонія	10	Екзамен
OK18	Поліфонія	12	Екзамен
OK19	Аналіз	14	Екзамен
OK20	Методика викладання музично-теоретичних дисциплін	4	Залік
OK21	Методика викладання музично-історичних дисциплін	3	Залік
OK22	Інструментознавство	3	Залік
OK23	Читання партитур	3	Залік
OK24	Інструментування	3	залік
OK25	Загальне фортепіано	4,5	Залік
OK26	Музично-історичне джерелознавство	3	Екзамен
OK27	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
OK28	Музично-теоретичні системи	3	Залік
OK29	Музична критика	6	Екзамен
OK30	Педагогічна практика з музично-теоретичних дисциплін	2	Залік
OK31	Педагогічна практика з музично-історичних дисциплін	2	Залік
OK32	Лекторська практика	1,5	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		180	
Вибіркові компоненти ОПП*			
ВБ1	Православна літургіка	3	Залік
ВБ2	Григоріанський спів	4	Залік
ВБ3	Український традиційний спів	6	Залік

ВБ4	Оперна драматургія	3	Залік
ВБ5	Сучасна музика: тенденції та концепти	3	Залік
ВБ6	Музична орнаментика та нотна графіка	4	Залік
ВБ7	Клавесин (ознайомчий курс)	7,5	Залік
ВБ8	Орган (ознайомчий курс)	5,5	Залік
ВБ9	Європейські музичні нотації	4	Залік
ВБ10	Історія стилів в мистецтві	5	Залік
ВБ11	Історія і теорія джазу	3	Залік
ВБ12	Текстологія і палеографія	3	Залік
ВБ13	Редагування на радіо	3	Залік
ВБ14	Загальне фортепіано	6,5	Залік
ВБ15	Комп'ютерний аналіз музичних текстів	7,5	Залік
ВБ16	Основи авторського права	3	Залік
ВБ17	Релігієзнавство	4	Залік
ВБ18	Комп'ютерні технології в музиці	6,5	Залік
ВБ19	Основи бібліографічної роботи	3	Залік
ВБ20	Редагування музикознавчої літератури	3	Залік
ВБ21	Психологія	3	Залік
ВБ22	Соціологія	4	Залік
ВБ23	БЖД	4	Залік
ВБ24	Іноземна мова (англ., італ, франц., нім.)	13	Залік
ВБ25	Іноземна мова (англ., італ, франц., нім.)	12	Залік
ВБ26	Українознавство	4	Залік
ВБ27	Політологія	4	Залік
ВБ28	Музика XX-XXI ст. (Східна Європа)	4	Залік
ВБ29	Традиційні музичні культури етносів України	3	Залік
ВБ30	Охорона праці в галузі	3	Залік
ВБ31	Літургіка	7	Залік
ВБ32	Фізичне виховання	16	Залік
ВБ33	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг ОПП		240	

*Згідно із Законом України «Про вищу освіту» студенти мають право на «вибір навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною ОПП та робочим навчальним планом, в обсязі, що становить не менш як 25 відсотків загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти. При цьому здобувачі певного рівня вищої освіти мають право вибирати навчальні дисципліни, що пропонуються для інших рівнів вищої освіти, за погодженням з керівником відповідного факультету чи розділу.

Вищі навчальні заклади самостійно визначають механізми реалізації права студентів на вибір навчальних дисциплін (описується відповідним Положенням). Вибіркові дисципліни можуть формуватися у блоки, тоді студент вибирає блок дисциплін, після чого усі дисципліни блоку стають обов'язковими для вивчення. Рекомендується використовувати як блочні форми вибору, так і повністю вільний вибір дисципліни студентами.

2.2. Структурно-логічна схема

1 семестр 1 курс	2 семестр 1 курс	3 семестр 2 курс	4 семестр 2 курс	5 семестр 3 курс	6 семестр 3 курс	7 семестр 4 курс	8 семестр 4 курс
Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни 	Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни 	Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни 	Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни 	Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни 	Гуманітарні та соціально-економічні дисципліни 		
Історія України (3кр.)	Правознавство (3 кр.)						
Українська мова за професійним спрямуванням	Українська мова за професійним спрямуванням (4,5 кр.)	Філософія	Філософія (6 кр.)	Естетика	Естетика (6 кр.)	Педагогіка (3 кр.)	
	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням (7 кр.)				
				Дисципліни фундаментальної підготовки 		Дисципліни фундаментальної підготовки 	Дисципліни фундаментальної підготовки 
				Історія світової культури (3 кр.)		Історія української культури (3 кр.)	Культурологія (3 кр.)
		Дисципліни загально-професійної підготовки 	Дисципліни загально-професійної підготовки 	Дисципліни загально-професійної підготовки 	Дисципліни загально-професійної підготовки 	Дисципліни загально-професійної підготовки 	Дисципліни загально-професійної підготовки 
Фах	Фах	Фах	Фах	Фах	Фах	Фах	Фах (9 кр.)
							Підготовка дипломної роботи (3 кр.)
Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики	Історія світової музики (25 кр.)	
Укр. народ. муз. творчість	Укр. народ. муз. творчість (5 кр.)						
Музично-історичне джерелознавство (3 кр.)	Основи науково-дослідної роботи (3 кр.)	Історія укр. музики	Історія укр. музики	Історія укр. музики	Історія укр. музики	Історія укр. музики (15,5 кр.)	
Сольфеджіо	Сольфеджіо (4кр.)						
	Гармонія	Гармонія	Гармонія (10 кр.)				

Поліфонія	Поліфонія	Поліфонія	Поліфонія (12 кр.)	Аналіз	Аналіз	Аналіз	Аналіз (14 кр.)
		Методика виклад. муз.-теоретичних дисциплін	Методика виклад. муз.-теоретичних дисциплін (4 кр.)	Методика виклад. муз.-історичних дисциплін (3 кр.)			Муз.-теоретичні системи (3 кр.)
Читання партитур	Читання партитур (3 кр.)	Інструментознавство (3 кр.)				Музична критика	Музична критика (6 кр.)
Загальне ф-но	Загальне ф-о	Загальне ф-но	Загальне ф-о (4,5 кр.)				
		Дисципліни професійної і практичної підготовки 	Дисципліни професійної і практичної підготовки 	Дисципліни професійної і практичної підготовки 	Дисципліни професійної і практичної підготовки 	Дисципліни професійної і практичної підготовки 	
		Пед. практика з муз.-теор. дисциплін	Пед. практика з муз.-теор. дисциплін (2 кр.)				
				Пед. практика з муз.-істор. дисциплін	Пед. практика з муз.-істор. дисциплін (2 кр.)		
						Лекторська практика (1,5 кр.)	
Дисципліни вільного вибору студентів 	Дисципліни вільного вибору студентів (15 кр.) 	Дисципліни вільного вибору студентів 	Дисципліни вільного вибору студентів (15 кр.) 	Дисципліни вільного вибору студентів 	Дисципліни вільного вибору студентів (15 кр.) 	Дисципліни вільного вибору студентів 	Дисципліни вільного вибору студентів (15 кр.) 

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми у галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Музикознавство» проводиться у формі державного екзамену з захисту наукової кваліфікаційної роботи бакалавра музичного мистецтва та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому освітнього ступеня «Бакалавр» із присвоєнням освітньої кваліфікації «Бакалавр музичного мистецтва», професійної кваліфікації: Музикознавець. Лектор. Викладач мистецьких шкіл.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	Ф К 1	Ф К 2	Ф К 3	Ф К 4	Ф К 5	Ф К 6	Ф К 7	Ф К 8	Ф К 9	Ф К 10	Ф К 11	Ф К 12	Ф К 13	Ф К 14	Ф К 15	Ф К 16	Ф К 17	Ф К 18	
ОК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							+	+	+			+	+						
ОК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							+	+	+			+	+						
ОК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							+	+	+			+	+						
ОК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							+	+	+			+	+						
ОК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+			+	+						
ОК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							+	+				+	+						
ОК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+						+	+	+			+	+	+					
ОК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+						
ОК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+						
ОК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+						+	+	+		+	+	+						
ОК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ОК 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ОК 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ОК 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ОК 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ОК 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ОК 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ОК 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ОК 19	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ОК 20	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ОК 21	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+

OK 22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
OK 23	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
OK 24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
OK 25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+					+
OK 26	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
OK 27	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
OK 28	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
OK 29	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK 30	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
OK 31	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
OK 32	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ББ 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ББ 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ББ 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ББ 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ББ 12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ББ 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 15	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					+

ББ 16	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ББ 17	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 18	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ББ 19	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
ББ 20	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ББ 21	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+					
ББ 22	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+					
ББ 23	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+																			
ББ 24	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+					
ББ 25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+					
ББ 26	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+					
ББ 27	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+		+	+					
ББ 28	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 29	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 30	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+								+					+						
ББ 31	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ББ 32	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+																			
ББ 33	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+	+		+	+	+					

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-наукової програми**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13
OK1	+										+		+
OK2	+										+		+
OK3	+										+		+
OK4	+										+		+
OK5	+										+		+
OK6	+										+		+
OK7	+										+		+
OK8	+			+							+		+
OK9	+			+							+		+
OK10	+			+							+		+
OK11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK13	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
OK14	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
OK15	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+
OK16	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+
OK17	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+
OK18	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+
OK19	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+
OK20	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
OK21	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
OK22	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+

OK23	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+
OK24	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+
OK25	+	+	+	+	+	+				+	+		+
OK26	+	+	+	+	+	+				+	+		+
OK27	+	+	+	+	+	+				+	+		+
OK28	+	+	+	+	+	+				+	+		+
OK29	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
OK30	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
OK31	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+
OK32	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ББ1	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ2	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ3	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ4	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ5	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ6	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ7	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ8	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ9	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ10	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ11	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ12	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ13	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ББ14	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ15	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ16	+									+	+		+

ББ17	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ18	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ19	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ20	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ББ21	+		+								+		+
ББ22	+		+								+		+
ББ23											+		
ББ24	+										+		+
ББ25	+										+		+
ББ26	+										+		+
ББ27	+										+		+
ББ28	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ29	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ30											+		
ББ31	+	+	+	+	+	+				+	+		+
ББ32													
ББ33	+										+		+