



КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ

Педагогічна практика з культурологічних дисциплін

Освітній ступінь

бакалавр

Курс	4
Семестр	7

Спеціальність

034 Культурологія

Освітня програма

Музична культурологія

Статус

Обов'язкова

ECTS	3
Годин	90
Практичні	28
Самостійна робота	62

Семестровий контроль

залік

Інформація про викладача

ПІБ	Тимошенко Максим Олегович, професор, доктор філософії; Бабушка Лариса Дмитрівна, доцент, кандидат філософських наук
Профіль викладача	https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=DIKnX3IAAAAJ або інший профіль https://scholar.google.com/citations?user=uTFH2zkAAAAJ&hl=uk або інший профіль
e-mail	larisababushka@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Основною метою навчальної дисципліни «Педагогічна практика з культурологічних дисциплін» є підготовка, організація та оптимізація процесу проходження студентами педагогічної практики з навчальних дисциплін культурологічного спрямування, забезпечення високопрофесійної методичної підтримки, встановлення постійного фахового взаємобміну між керівником практики та студентами-практикантами. Педагогічна практика з культурологічних дисциплін забезпечує реалізацію теоретичних знань, які отримали студенти під час навчального процесу у практичній педагогічній діяльності. «Педагогічна практика з культурологічних дисциплін» утворює логічно-узгоджений, гармонізований навчально-методичний дисциплінарний комплекс, спрямований на забезпечення всіх необхідних для студентів-культурологів умов набуття теоретичних та практичних педагогічних знань, вмінь та навичок для успішної реалізації в системі освіти.

Вивчення навчальної дисципліни здобувачами вищої освіти передбачає набуття наступних вмінь та здатностей:

- аналізувати концепції та методичні принципи побудови навчальних програм та посібників з культурологічних дисциплін;
- орієнтуватись у предметному полі дослідження культурологічних дисциплін та масивному обсягу навчальної, наукової, монографічної літератури з культурологічної проблематики;
- вільно володіти теоретичними та практичними навичками наукової діяльності для здійснення аналізу методів дослідження музичної культури в межах сучасної культурологічної науки та міждисциплінарних інваріантах гуманітаристики;
- узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів теорій та практик культури, виявляти їх актуальність із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій;
- оволодіти культурою вибіркової щодо предметної тематики та застосування методів та методологій (моно-, полі-) у культурологічних та гуманітарних дослідженнях; моніторингу вітчизняної та зарубіжних джерельних баз тощо;
- узагальнювати теоретичні знання та встановлювати взаємозв'язки із практичною діяльністю майбутнього викладача-культуролога, музичного культуролога;
- володіти ключовими педагогічними технологіями щодо творчого опрацювання та адаптації інформації культурологічного, мистецтвознавчого, музикознавчого, філософського, релігієзнавчого змісту для виступів перед широкою аудиторією різних ступенів підготовленості;
- володіти прийомами ораторського мистецтва, сучасними методиками публічних виступів, комунікативними техніками та аудіо-візуальними технологіями.
- орієнтуватись здобувачам вищої освіти (практикантам) в інституціональному просторі (навчальних закладах середньої та середньо-спеціальної освіти) та їх функціональності;
- ініціювати педагогічну рефлексію та критичне осмислення педагогічного процесу в контексті поступу особистісних та професійних якостей викладача-культуролога;

Навчальна дисципліна має міждисциплінарний характер та інтегрує знання з інших освітніх і наукових галузей: філософії, естетики, педагогіки, психології, соціології, філософії культури тощо. За структурно-логічною схемою програми підготовки фахівця дана навчальна дисципліна тісно пов'язана з такими дисциплінами: «Методика викладання культурологічних дисциплін», «Підготовка дипломної роботи», «Фах», «Основи науково-дослідної роботи», «Основи бібліографічної роботи», «Прикладна культурологія та сучасні культурні практики», «Соціологія культури» тощо.

Навчальна дисципліна «Педагогічна практика з культурологічних дисциплін» безпосередньо пов'язана з предметами циклу загально-професійної підготовки («Історія та теорія світової культури», «Історія української культури», «Історія світової музичної культури», «Історія української музичної культури», «Музична культурологія», «Основи теорії музики»), так і предметами з циклу професійної і практичної підготовки («Практика з музично-просвітницької діяльності»), циклу гуманітарної підготовки («Філософія», «Педагогіка», «Естетика», «Історія України»). Водночас взаємозв'язок даної навчальної дисципліни є очевидним із пропонованими предметами вільного вибору студента «Мистецтво бароко в сучасній музичній культурі», «Екологія культури», «Теорії творчості» тощо.

Отримані практичні навички та засвоєні теоретичні знання під час вивчення даної навчальної дисципліни можна використовувати при опануванні широкого спектру навчальних дисциплін з культурологічної та гуманітарної проблематики, зокрема, музичної культурології в освітній практиці, музичній журналістиці, організації та проведенні культурно-мистецьких проєктів. Водночас презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.

Для ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та її специфіки, засвоєння матеріалу використовується електронна пошта, месенджер, Viber, Google Meet, Zoom, а також навчальна платформа MOODLE.

Під час навчання та для взаємодії зі студентами використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні та мережеві технології для вирішення навчальних завдань(електронні презентації для лекційних та семінарських занять) тощо.

Перелік тем

Тема 1. Ознайомлення з документацією кафедри з проведення занять в навчальному закладі.

Тема 2. Визначення теми та форми занять та затвердження дати їх проведення.

Тема 3. Ознайомлення із літературою за темою занять згідно навчальної програми та тематичного плану предмета.

Тема 4. Відвідування занять, які проводять викладачі кафедри теорії та історії культури.

Тема 5. Підготовка плану-конспекту лекційних та практичних занять та затвердження його у керівника практики.

Тема 6. Проведення лекційних та практичних занять із студентами згідно індивідуального графіку.

Тема 7. Підведення підсумків роботи студента-практиканта: звіт з проходження педагогічної практики з культурологічних дисциплін.

Форми та технології навчання

Базова форма навчання визначена навчальним планом (очна, денна).

В сьогочасних реаліях пандемії в освітньому процесі запроваджена змішана форма навчання як синтез онлайн та офлайн варіантів. На даний момент дисципліна викладається з використанням засобів дистанційного зв'язку.

Лекції, семінарські заняття, дискусії, медіапрезентації проводяться з використанням інформаційно-комунікативних технологій.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу MOODLE.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	10
2.	Реферат (есе) за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	10
4.	Відвідування лекцій	10
5.	Відвідування семінарських занять	10
6.	Підсумкова контрольна (модульна) робота	20
7.	Залік	30
8.	Всього	100

Інклюзивне навчання

Передбачене викладання навчальної дисципліни для студентів з особливими освітніми потребами.

Навчання іноземною мовою (за потреби)

За потреби навчальна дисципліна може викладатися англійською мовою. За бажанням студентів допускається вивчення матеріалу за допомогою англійськомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.

Неформальна освіта

Впродовж вивчення навчальної дисципліни «Педагогічна практика з культурологічних дисциплін» передбачається участь студентів у міжнародних та вітчизняних наукових, науково-методичних, практичних конференціях, методологічних семінарах, конкурсах творчих робіт, круглих столах, майстер-класах, відвідування культурно-мистецьких проєктів, театрів, мистецьких експозицій та виставок, музичних фестивалів, конкурсів тощо.