

**ПРАВИЛА**  
**прийому на навчання до асистентури-стажування**  
**Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**  
**у 2021 році**

**1. Вимоги до рівня освіти вступників**

Асистентура-стажування є першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Термін навчання в асистентурі-стажуванні – 1 рік.

Форма навчання – очна (денна).

До асистентури-стажування на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) за мистецькою спеціальністю.

Особи, які для вступу до асистентури-стажування подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка в асистентурі-стажуванні Академії здійснюється за рахунок:

- державного замовлення;
- юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту) – понад державне замовлення.

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського здійснює набір до асистентури-стажування:

- галузь знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Асистенти-стажисти денної форми навчання:

- отримують академічну стипендію у разі зарахування на навчання за державним замовленням у відповідності до чинного законодавства України;

- забезпечуються місцем у гуртожитку на період навчання за рахунок коштів асистента-стажиста.

## **2. Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Прийом заяв і документів здійснюється у два етапи.

2. **Перший етап – онлайн** реєстрація та подача заздалегідь сканованої заяви та необхідних документів на цьому етапі (відповідно до переліку, поданого у п. 3.1.).

- Терміни онлайн подачі документів – з 15 червня до 9 липня 2021 року.

- Перший пакет документів до вступу подають у повному обсязі на електронну адресу:

[aspirantura.vstup.2021@gmail.com](mailto:aspirantura.vstup.2021@gmail.com)

- У темі листа вказати ваше прізвище та спеціалізацію (інструмент). Наприклад,

[Петренко, бандура](#)

[Васильченко, фагот](#)

[Яворська, теорія музики](#)

[Іваницька, культурологія](#)

- У листі вказати інформацію про себе:

[ПІБ,](#)

[бюджет/контракт](#)

[кафедра, спеціалізація](#)

[контакти:](#)

[мобільний телефон](#)

[електронна адреса](#)

[домашня адреса](#)

- Усі вкладені файли у листі нумерувати відповідно до переліку та назви документів. Наприклад,

[1. Заява, Петренко](#)

[2. Лист-рекомендація, Петренко](#)

- На цьому етапі дозволяється надсилати документи за власним підписом вступника.

- Поетапний прийом документів не здійснюється.

- У випадку відповідності поданих документів, упродовж трьох робочих днів вам буде надіслано електронного листа з підтвердженням реєстрації до вступу.

3. **Другий етап** – подача усього пакету документів у паперовому вигляді (відповідно до переліку, поданого у п. 3.3.).

- Терміни другого етапу – 26, 27, 30 серпня 2021 року.
  - Прийом документів у відділі аспірантури і докторантури: з 11.00 до 16.00, обідня перерва з 13.00 до 14.00.
  - На другому етапі документи будуть приймати виключно у тих осіб, які пройшли реєстрацію та подали документи в електронному варіанті на першому етапі.
  - Документи повинні бути завірені необхідними підписами наукових/творчих керівників, завідувачами кафедр, іншими посадовими особами (у залежності від вимог до конкретного документу).
4. У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у допуску до вступних іспитів.
5. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

<b>Етапи вступної кампанії</b>	
<b>Перший етап.</b> Прийом заяв і документів <b>онлайн</b> на електронну адресу <a href="mailto:aspirantura.vstup.2021@gmail.com">aspirantura.vstup.2021@gmail.com</a>	15.06.2021 р. по 09.07.2021 р.
Закінчення прийому заяв і документів онлайн	09.07.2021 о 18.00 год.
<b>Другий етап.</b> Прийом заяв і документів у <b>паперовому вигляді</b> у відділі аспірантури та докторантури (виключно для осіб, які подали документи на першому етапі)	26, 27, 30 серпня 2021 р.
Закінчення прийому заяв і документів у паперовому вигляді	30.08.2021 о 16.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	2 вересня – 15 вересня 2021 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	15 вересня 2021 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 15 жовтня 2021 р.
Початок навчання в асистентурі-	1 жовтня 2021 р.

### 3. Порядок прийому заяв і документів

#### 1. Перелік документів для подання **на першому етапі**:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за власним підписом та майбутнього творчого керівника (зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;

- лист-рекомендацію від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України *(перелік установ на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*;

- копію диплому про закінчення закладу вищої освіти;

- копію додатку до диплому магістра;

*у випадку відсутності на цей час виготовленого диплому та додатку, можна надіслати електронний варіант Довідки з деканату про закінчення ЗВО.*

- електронну версію рекомендації Державної екзаменаційної комісії *(обов'язкова для випускників 2021 року), отриману в секретаря кафедри*;

- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;

- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);

- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;

- згоду на збір та обробку персональних даних *(зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського)*.

2. Вступники на **контрактну форму** навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії.

3. Перелік документів для подання **на другому етапі** у паперовому вигляді:

На державну форму навчання вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії *за підписом творчого керівника (зразок додається)*;

- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України (*перелік установ додається*);
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;
- засвідчену копію диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку;
- рекомендацію Державної екзаменаційної комісії, затверджену рішенням Вченої ради (**обов'язкова для випускників 2021 року**);
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту (чи ID картки та копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- згоду на збір та обробку персональних даних (*зразок на сайті НМАУ ім. П.І. Чайковського*);
- засвідчену копію трудової книжки (*за наявності*);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку – *для військовозобов'язаних*;
- концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- реферат за тематикою з обраної спеціальності – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри в переплеті;
- рецензію майбутнього творчого керівника на реферат;

4. Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

5. Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендації Державної екзаменаційної комісії, затвердженої рішенням Вченої ради.

6. Документи до вступу подаються у повному обсязі. Поетапний прийом документів не здійснюється.

У разі відсутності повного пакету необхідних для вступу документів претенденту буде відмовлено у реєстрації.

7. Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Академії, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять:

- заступник голови Приймальної комісії;
- відповідальний секретар Приймальної комісії;
- члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Академії на початку календарного року.

Рішення про допуск до складання вступних іспитів до асистентури-стажування виносяться Приймальною комісією за результатами прослуховування та розгляду реферату з урахуванням письмового висновку передбачуваного творчого керівника, про що вступник до асистентури-стажування повідомляється у тижневий термін.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

8. Реферат – це науковий текст, підготовлений вступником до асистентури-стажування, в якому обґрунтовується тематика дослідження з обраної спеціальності та його актуальність.

Оцінювання реферату відбуватиметься на колоквіумі (складова вступного іспиту зі спеціальності).

#### **4. Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

1. Вступники до асистентури-стажування складають вступні іспити:

- з творчого випробування із спеціальності (в обсязі програми ступеню магістра (освітньо-кваліфікаційного рівню спеціаліста) з відповідної спеціальності);
- співбесіди з фахових питань – колоквіум (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).

2. Вступникам, які вступають до асистентури-стажування Академії з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

3. Для проведення вступних випробувань до асистентури-стажування утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі виконавських кафедр, професори і доценти, які мають почесні звання (народні, заслужені артисти, заслужені діячі мистецтв тощо) та вагомі здобутки в галузі музичного виконавства.

До складу предметних комісій включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

4. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні для вступу до відповідного закладу вищої освіти мистецького спрямування до кінця наступного календарного року.

5. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування можуть бути оскаржені здобувачем у порядку, визначеному у Правилах прийому.

6. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Вступники, які отримують за будь-який із вступних іспитів 73 бали (задовільно) і менше, позбавляються права участі в конкурсі, згідно з вимогами НМАУ ім. П.І. Чайковського, які були затверджені Вченою радою (Протокол №6 від 23 грудня 2015 р.).

7. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого ступеня магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) розробляються і затверджуються закладом вищої освіти не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Академії та в Приймальній комісії.

8. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

9. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

10. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціалізаціями.

11. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

12. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Академією, розглядає Апеляційна комісія Академії, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

13. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

## **5. Зарахування на навчання**

Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## **ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:**

## Іспит зі спеціалізації «Композиція»

### I. Показ творів різних жанрів та форм.

#### II. Теорія музики

а) виконання письмових робіт:

- поліфонічна обробка народної пісні для мішаного хору а`cappella;
- оркестровка фрагменту музичного твору (клавіру).

б) усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів (цілісний аналіз творів великої форми за партитурою).

#### III. Колоквіум.

- захистити основні положення представленого реферату,
- відповісти на питання членів комісії; відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

## Іспит зі спеціалізацій «хорове диригування»

### «оперно-симфонічне диригування»

**I. Диригування** твором під фортепіано та колоквіум (аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література).

**II. Робота з хором/оркестром** (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

**III. Колоквіум:** виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, дати власну оцінку тій або іншій книзі, підручнику, навчальному посібнику.



## Іспит зі спеціалізацій для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, різноманітної за жанрами (відповідно до вимог спеціалізації\*\* – поліфонічний твір, твір великої форми, твори малої форми), стилем (твори зарубіжних та українських композиторів минулого та сучасності (включно з творами останніх 20-ти років) та видами техніки.

Тривалість вступної концертної програми:

за спеціалізаціями **«фортепіано», «камерний ансамбль», «концертмейстерство», «скрипка», «бандура»** – 40-50 хвилин;

за спеціалізаціями **«старовинна музика (клавесин)», «струнно-смичкові інструменти», «баян, акордеон», «народні інструменти»** – 30-40 хвилин;

за спеціалізацією **«дерев'яні духові інструменти»** – 25-30 хвилин;

за спеціалізацією **«мідні духові та ударні інструменти»** – 20-30 хвилин;

за спеціалізаціями **«оперний спів», «камерний спів»** – 30 хвилин.

Примітки\*\*:

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«баян, акордеон»** включає транскрипції та оригінальні твори для баяну та акордеону зарубіжних та, обов'язково, українських композиторів:

- поліфонічний твір (з фугою не менше 3-х голосів);
- твір великої форми;
- 2, 3 твори малої форми.

Вступна концертна програма за спеціалізацією **«бандура»** включає:

*для претендентів інструментального профілю:*

- циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова).
- твір великої форми (оригінальний сучасного українського автора, або перекладення твору зарубіжного композитора).
- Три різножанрові п'єси українських та зарубіжних композиторів (одну з них оригінальну для бандури).

*для претендентів вокально-інструментального профілю:*

- Твір великої форми (оригінальний сучасного українського або

перекладення твору зарубіжного композитора).

- п'єсу українського композитора-класика, або оригінальну для бандури сучасного автора.
- п'ять вокальних творів у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу або арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«дерев'яні духові інструменти»* включає твори композиторів різних епох та стилів:

- твір великої форми (можливе виконання I (першої) або II та III частин концерту, сонати);
- твір українського автора;
- твір сучасного композитора;
- віртуозний твір.

Всі твори виконуються напам'ять. Комісія залишає за собою право прослухати програму повністю або частково.

Вступна концертна програма за спеціалізацією *«мідні духові та ударні інструменти»* включає:

- концерт або сонату старовинних композиторів або композиторів романтиків;
- музичний твір сучасних композиторів;
- віртуозну п'єсу;
- обов'язкове виконання музичного твору для свого фахового інструменту українського композитора.

**II. Колоквіум:** виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати даний за 1 день до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем (за спеціалізацією *«фортепіано»*);
- надати виконавський аналіз творів, що увійшли до складу вступної концертної програми (для всіх спеціалізацій);
- захистити основні положення представленого реферату, відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності;
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.