

**ПРОТОКОЛ № 4 (1)**

Засідання Науково-аналітичної ради НМАУ

імені П.І. Чайковського

від «20» січня 2020 р.

ПРИСУТНІ: дивитись реєстраційну картку присутності членів Науково-аналітичної ради 20 січня 2020 року (додається).

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

**СЛУХАЛИ:** Путятицька О.В. подала до розгляду:

1. Питання відділу аспірантури та докторантури:

Про перезатвердження тем кандидатських дисертацій та спецкурсу:

*Кафедра теорії та історії музичного виконавства:*

**Дульдєр Віктор Афанасійович** (науковий керівник – кандидат мист., в.о. доцента Стронько Б.Ю.):

дисерт.: «Особливості різнотембрової фактури в інструментальному ансамблі першої половини ХХ століття», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) № 13 «Теоретичне музикознавство в осмисленні інноваційних процесів сучасної музики».

Спецкурс: «Еволюція організації різнотембрової ансамблевої фактури від ХVІІІ до першої половини ХХ століття

*Кафедра теорії музики:*

**Кузьмук О.** (науковий керівник – доктор мист., професор Пясковський І.Б.):

дисерт.: «Взаємодія поліфонічного та гармонічного принципів музичної організації у творах композиторів першої половини ХХ століття: специфіка оновлення, методи аналізу», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) № 19 «Актуальні проблеми теоретичного музикознавства». (протоколи додаються)

**УХВАЛИЛИ:** Затвердити. Одноголосно.

**СЛУХАЛИ:** Скорик А.Я. подала до розгляду:

2. Питання акредитації освітніх програм НМАУ.
3. Про наукові конференції НМАУ другого семестру 2020 р.
4. Обговорення наукових і технічних можливостей видання друкованих фахових видань Академії.

**УХВАЛИЛИ:** Затвердити дані питання. Одноголосно.

5. Про результати опитування аспірантів, роботодавців та внесення їх пропозицій у ОНП з підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

**Слухали:**

**Путяницька О.В.:** з метою поліпшення якості вищої освіти у Академії, оптимізації освітнього процесу та вдосконалення змісту ОНП, було проведено опитування різних категорій стейкхолдерів. Це дало можливість виявити проблемні місця змісту програми, відчуті їх ставлення до забезпечення якості освіти у закладі та врахувати зауваження й рекомендації у реалізації програми.

Відтак було опрацьовано близько 300 анкет, з них позитивні оцінки -70 %, критичні із зауваженнями – 30%).

За результатами опитування про **організацію освітньої діяльності** та систему якості освіти було встановлено, що здобувачі **задоволені:** прозорістю та чесністю оцінювання знань, у більшості: рівнем отримуваних знань та умінь, практичною орієнтованістю навчання, використанням сучасних педагогічних методів навчання, проходженням практик для підвищення знань і навичок, можливістю вільного доступу до електронних інформаційних ресурсів Академії, кваліфікованою роботою допоміжного персоналу деканату та бібліотеки, сприянням Академії працевлаштуванню аспірантів, прислуханням до думки і побажань (опитування) аспірантів щодо якості викладання та змісту навчальних дисциплін.

**Незадоволені у меншості:** рівнем отримуваних знань та умінь, практичною орієнтованістю навчання, використанням сучасних педагогічних методів навчання, проходженням практик для підвищення знань і навичок,

сприянням Академії працевлаштуванню аспірантів, прислуханням до думки і побажань (опитування) аспірантів щодо якості викладання та змісту навчальних дисциплін.

Зауваження: не навчили роботі із комп'ютерними програмами Adob Audition, Cubase. Структуруванню, риторичі, якісній ін. мові, орієнтуванні у сучасному муз. просторі, роботі у напрямку обміну досвідом, використанням сучасних електронних технологій, мультимедіа, вміння спілкуватись з роботодавцем.

Вивести з освітнього процесу: Фольклор, Вагнер і вагнеріанство, психологію, культурологію, філософію, Інтерпретацію муз. твору, естетику.

**Побажання:** ввести мультимедійні, міждисциплінарні курси, «Тайм менеджмент», «розумні» кімнати (аудиторії з Інтернетом), більше практики, практики виконання сучасної музики, менше гуманітарних дисциплін, більше сучасної науки, доступ до сучасних наукових журналів, розширити наукові зв'язки, міжнародний обмін студентів, більше курсів з історії культури ХХ-ХХІ ст., омолодити викладацький склад і осучаснити методи викладання, зменшити кількість освітніх предметів, введення курсу англійської мови за професійним спрямуванням, залишити у розкладі аспірантів предмети, пов'язані з їх спеціальністю, відмінити систему кредитів, збільшити роки навчання в аспірантурі до 6-7 років.

**Збільшити** кількість аудиторій для самопідготовки, зробити модель електронної черги за репетиторіями, покращити матеріальну базу (проектори, звукові системи, комп'ютеризація).

Покращити стан санітарних кімнат.

**Опитування аспірантів щодо якості викладання дисциплін в НМАУ та рівень задоволеності визначених у програмі компетентностей (Гуманітарні, фахові, вибіркові дисципліни)** вказує на той факт, що опитувані повною мірою задоволені рівнем якості організації та проведення занять викладачем, ставленням до студентів, змістовною якістю занять, підготовленістю, пунктуальністю викладача, доступністю пояснення матеріалу. Не задоволені не відповідністю дисципліни напряму спеціальності аспірантів, та не допомагає отримати практичні сучасні навички.

**Пропоную:** враховуючи зауваження здобувачів щодо змісту ОНП та її реалізації, внести коригування у програми навчальних дисциплін фахової практичної підготовки, керівникам практик звернути увагу на систему практичної підготовки здобувачів під час проходження практики в Академії та інших установах. Створити умови вільного доступу до міжнародних науково-метричних баз даних в приміщенні бібліотеки Академії.

**Ухвалили:** внести коригування у програми навчальних дисциплін фахової практичної підготовки, керівникам практик звернути увагу на систему практичної підготовки здобувача під час проходження практики в Академії та інших установах. Створити умови вільного доступу до міжнародних науково-метричних баз даних в приміщенні бібліотеки Академії.

**Рішення прийнято одногосно.**

**Слухали:**

**Путятицька О.В.:** в частині проведеного анкетування, а саме - роботодавців (11 анкет) встановлено, що роботодавці в цілому задоволені рівнем професійної (теоретичної та практичної) підготовки випускників НМАУ. Більшість проявляє високий рівень зацікавленості у прийомі на роботу випускників Академії.

Але додають певні рекомендації, зокрема:

забезпечити системне підвищення кваліфікації солістів-вокалістів, артистів хору, теоретичної підготовку випускників (теорія музики), розвивати напрямки ансамблевої та оркестрової майстерності за рахунок спеціальних обмінних програм для кращих молодих інструменталістів, звертати увагу на виховну роботу.

**Пропоную:** враховуючи, що результати опитування та відгуки роботодавців позитивні, а освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії з галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», рекомендувати її для впровадження у навчальний процес Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Ухвалили:** враховуючи, що результати опитування та відгуки роботодавців позитивні, а освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії з галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», рекомендувати її для впровадження у навчальний процес Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Рішення прийнято одногосно.**

Голова Науково-аналітичної ради,  
проректор з наукової роботи,  
доктор мистецтвознавства, професор

А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради,  
кандидат мистецтвознавства

Д.В.Сбітняя