

ЗАТВЕРДЖЕНО:  
проректор з навчальної роботи  
НМАУ імені П.І. Чайковського

В.О. Бондарчук  
(Протокол Науково-методичної ради №11 від 21.12.2020 року  
Протокол Вченої ради № від 24.12.2020 року  
Наказ № 213 - А від 24.12.2020 року)

**ПЕРСПЕКТИВНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН  
ТВОРЧИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЄКТІВ  
НА 2020 – 2025 РІК**

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво  
Рівень освіти – третій освітньо-творчий Доктор мистецтва  
Спеціальності:  
025 «Музичне мистецтво»  
026 «Сценічне мистецтво»

№	Тема
1.	Виконавські школи: історія, тенденції, персоналії, сучасний контекст
2.	Виконавське мистецтво у сучасних дослідницьких вимірах: питання інтерпретації та педагогіки
3.	Проблеми еволюції музичного мислення, стилю та жанру: виконавські вектори наукових розвідок
4.	Виконавська практика та інтерпретація репертуарної спадщини
5.	Виконавська творчість в процесі опанування інноваційних процесів сучасної музики
6.	Виконавське мистецтво як комунікативний процес: питання інтеграції та міждисциплінарних зв'язків в музичному мистецтві
7.	Інтерпретаційні механізми музичної творчості
8.	Проблема музичної спадщини України та Європи (побутування музики, дослідження рукописів, теоретичні питання, виконавські аспекти)
9.	Проблеми еволюції музичного мислення: сучасність та її взаємопов'язання з музикою минулих століть (теоретичні, культурологічні та інші проблеми)
10.	Традиції минулого і сьогодення на сучасній оперній сцені
11.	Зарубіжна музична культура: культурологічні, художньо-естетичні та виконавські аспекти
12.	Інноваційні процеси в сучасній музиці (всі можливі аспекти)
13.	Проблеми аналізу музичного тексту: історія та теорія
14.	Новітні комп'ютерні технології: композиторська практика та музична теорія
15.	Музичне виконавство як об'єкт музикознавчого осмислення
16.	Музичне мислення: сучасні аспекти дослідження Систематизація головних тенденцій розвитку сучасної музичної культури та наукове прогнозування пріоритетних напрямків їх функціонування в українському музичному мистецтві
17.	Дослідження творчих біографій українських та зарубіжних музикантів в контексті вітчизняної та світової культури